



## ALEXANDRE RICARD

No UDA : 165 047

Grandeur : 5'10"

Couleur des cheveux : Bruns

Couleur des yeux : Bruns-verts

Langues maîtrisées : Français

Permis : Classe 5 (conduite automatique et manuelle)

### TÉLÉVISION / WEB

LUKA ET LÉO Saison 2

C'EST MOI QUI DÉCIDE

RAVAGES

ENVERS DE VESTIAIRE

CAPSULE FONDATION JASMIN ROY

Démonstrateur

Stunt

1er rôle

1er rôle

1er rôle

Prod. CMQD 2 Inc.

Prod. Pixcom

Prod. Sphère Média

Réal. Carl Ruscica

Dernière mise à jour en Janvier 2025

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2025 Tous droits réservés



<b>UNTITLED (PROD: LEFT BANK PICTURES)</b>	1er rôle	Réal. Podz
<b>C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME</b>	Rocco	Réal. Jean-François Rivard
<b>VIDÉOCLIP WILLIAM CLOUTIER</b>	Principal	Réal. Élise Lussier
<b>SIX DEGRÉE</b>	Doublure	Réal. Encore Télévision
<b>LES HONORABLES</b>	Serveur restaurant	Réal. Louis Choquette
<b>TRIOTECH</b>	Homme derrière la caméra	Réal. Raphaël Caron
<b>TRIOTECH</b>	Homme	Réal. Raphaël Jolicoeur
<u>CINÉMA</u>		
<b>PÉPITO</b>	Tristan	Réal. François Leduc
<b>SAINT-SACRIFICE</b>	Félix	Réal. Jean-Claude Leblanc
<u>PUBLICITÉ</u>		
<b>PHARMAPRIX</b>		Prod. Xtreme Reach
<b>ST-HUBERT</b>	Rôle Principal	Prod. LG2
<b>MISE-O-JEU</b>	Rôle Principal	Prod. LG2
<b>OIKOS</b>	Rôle Principal	Prod. 4ZÉRO1
<b>TOYOTA</b>	Rôle Principal	Prod. Brandfire MJM MEDIA
<b>AVOCADO – fruit du Mexique</b>	Rôle Principal	Prod. Lg2
<b>BANQUE TD</b>	Rôle Principal	Prod. Diamond
<b>BEST BUY</b>	Rôle Principal	Prod. BC Productions
<b>PHARMACIE JEAN COUTU</b>	Rôle muet	Prod. Sonagence
<b>QUB radio</b>	Rôle principal	Prod. COLAB
<b>RÔTISSERIE ST-HUBERT</b>	Rôle muet	Prod. Les Enfants
<b>EDUC'ALCOOL</b>	Rôle Muet	Prod. Kazak
<b>HUMANIA</b>	Rôle muet	Prod. LaCorp
<b>ECONOMAX</b>	Rôle principal	Réal. Marie-Claude Leduc
<b>MR. MUFFLER</b>	Rôle principal	Prod. VIÛ Media
<u>VOIX</u>		
<b>LES ENQUÊTEURS DE L'OMBRE</b>	Audiolivres	Fabli
<b>SALON NATIONAL DE LA POURVOIRIE</b>	Voix francophone	Groupe TVA
<b>MCGILL UNIVERSITY</b>	Voix francophone	McGill University
<b>MUSÉE MASHTUEIATSH</b>	Voix anglophone	Saga Stratégie
<b>BALADO TACO</b>	Voix multiples	Théâtre Harpagon (Ville de LAVAL)
<b>MC DONALD'S</b>	Annonceur	Cossette
<b>VELA ASTRALIS (JEUX VIDÉO)</b>	Grand frère	ISART DIGITAL
<b>COMPOSITIONS</b>	Voix multiples	ESG UQAM
<u>THÉÂTRE</u>		
<b>PLATE! LA COMÉDIE MUSICALE</b>	Ray Thibault	M.e.s Tommy Joubert
<b>SARAH LUMIÈRE</b>	Rôles multiples	M.e.s Maxime Isabelle
<b>BOULUPOILU</b>	BouluPoilu	M.e.s. Jacinthe Racine et Kim Crofts
<b>DICK THE THIRD</b>	Doublure	M.e.s. Elisabeth Coulon-Lafleur

<b>LA FRIPERIE DE SAINTE-MYRTILLE-DU-BOIS-DES-PRAIRIES</b>	Félix	M.e.s. Daniel D'Amours
<b>LOLITA N'EXISTE PAS</b>	Journaliste & Clovis	M.e.s. Valéry Drapeau
<b>LE CONFSSIONAL</b>	Léo	M.e.s. Isaac Bélanger-Leboeuf
<b>AUTOUR DE MA PIERRE IL NE FERA PAS NUIT</b>	Elvis	M.e.s. Jacinthe Nepveu, UQAM
<b>ELECTRONIC CITY (reprise)</b>	Homme 1	M.e.s. Éric Jean.
<b>RENCONTRE AU-DELÀ DES MOTS</b>	Performer	M.e.s. Marianne Lamarche
<b>À LA RECHERCHE DE PETER PAN</b>	Jean-Michel	M.e.s. Vincent Pascal
<b>FESTIVAL SOIR HOCHELAGA</b>	Animateur	Prod. Les enfants de la négation
<b>LE FLÉAU DE MIRNDORHUL</b>	Alex	Prod. Festival Vous Êtes Ici

#### FORMATION

Formation en Introduction au Motion Capture avec The Mocap Vaults  
Atelier de jeu devant la caméra Daniel Parent  
Atelier de jeu devant la caméra Jean-Pierre Bergeron (4)  
Atelier de jeu devant la caméra selon Luis Oliva niveau 2  
Atelier de jeu devant la caméra selon Luis Oliva niveau 1  
Formation de voix de compositions pour jeux vidéo au Studio Syllabe  
Masterclass en surimpression vocale au Studio Harmonie  
Initiation à la surimpression vocale au Studio Syllabe  
Formation voix publicitaire hors-champs avec Jean-Pierre Bergeron  
Stage de clown avec la compagnie de production Les Foutoukours  
Préparation à un rôle policier - 7011 TÉLÉVISION  
Technique Alexander - Niveau 1 - 7511 THÉÂTRE  
Stage d'improvisation avec Nicolas Cantin  
Cours de danse contemporaine avec Mélanie Demers et Brianna Lombardo  
Stage des arts afro-brésiliens à Salvador, Brésil (danse, percussions, capoeira et théâtre corporel)  
Stage des arts cubains à Cuba (danse, théâtre corporel)  
**Diplômé de l'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQAM 2018**  
DEC en Arts, lettres et communication profil Théâtre et créations médias – Cégep de Trois-Rivières

#### APTITUDES PARTICULIÈRES

Arts: Voix, chant, danse, ukulélé, jonglerie.  
Sports: Badminton, course à pied, vélo, hockey balle, entraînement.

Dernière mise à jour en Janvier 2025

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2025 Tous droits réservés

