



EMANUEL ROBICHAUD

No UDA : 133 927

Grandeur : 5'8"

Couleur des cheveux : Bruns

Couleur des yeux : Pers

Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent francophone)

Permis : Classe 5 (apprenti-conducteur, automatique)

TÉLÉVISION / WEB

INDÉFENDABLE 3

NUIT BLANCHE 2

PORTRAIT ROBOT 3

ALERTES 3

À PROPOS D'ANTOINE

LIKE-MOI!

CATASTROPHE

J'AURAIS DONC DÛ, DOCTEUR!

RUPTURES II

2e rôle, Agent aux renseignements

4e rôle, Portier

2e rôle, Policier

2e rôle, Kevin Duval

2e rôle, Policier

L'infirmier (3^e rôle)

3^e rôle

Conjoint de Maryanne Côté

Messager

Réal. Marc G Carbonneau

Réal. Julien Hurteau

Réal. Alexis Durand-Brault

Réal. Mathieu Handfield

Réal. Podz

Prod. Zone3

Prod. 1R2D

Prod. Pixcom

Prod. Aetios

Dernière mise à jour en Décembre 2024

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2025 Tous droits réservés



CINÉMA

NOUS	3e rôle muet	Prod. Sport 2
BRAINFREEZE	2 ^e rôle, Policier	Réal. Julien Knafo
MA COLOC MANON (court-métrage)	Érick	Réal. Sara Dunvaley
MERVEILLEUSE (court-métrage)	Florent	Réal. Helene Ha
INTIME (court-métrage)	L'Homme	Réal. Philippe Lefebvre
LA NUIT BLANCHE (court-métrage)	Quentin	Réal. Balint Demers

PUBLICITÉ

SLEEPEXPERT	Acteur principal	Prod. RÉA
DORMEZ-VOUS	Acteur principal	Prod. RÉA
A&W - Adieu		Prod. Rethink
ÉCONOMAX.	Rôle Muet	Prod. Agence et Co.
VIDÉOTRON	Figuration principale	Prod. Qolab
DE FACTO	Figuration simple	Prod. 4zero1
ST-HUBERT	Figuration principale	Prod. Sid Lee / Les Enfants
BMO	Rôle muet	Prod. SOMA

Liste complète disponible sur demande

THÉÂTRE

2021 LES EMPLOYÉS	Voix de l'amoureux	M.e.s. Cédric Delorme-Bouchard
2021 ACTES DE MISE SUR TABLE (mémoire-création)	Performeur	M.e.s. Anne-Marie St-Louis
2020 MILLER M'A DIT (radio-théâtre).	Guay	M.e.s. Jean-François Côté
2017-19 LAMELLES	Performeur	M.e.s. Cédric Delorme-Bouchard
2016 QUI EST LÀ (mémoire-création)	Garde	M.e.s. Peter Batakiev
2015 PERFORMANCE CHAMBERS	Performeur	M.e.s. Mathieu Larrivé
2015 JUDY GARLAND...DANS CETTE VILLE	Othal, Duke	M.e.s. Cécile Assayag
2014 MACBETH PRO (mémoire-création)	Macbeth	M.e.s. Joàn Tauveron
2014 EN PLEINE MER	Le petit	M.e.s. Cédric Delorme-Bouchard
2014 GZION	Capitaine York	M.e.s. Cédric Delorme-Bouchard
2013 L'AMOUR AU CARRÉ	Laurent	M.e.s. Cédric Delorme-Bouchard
2012 LES CONTES DU KAMISHIBA	Le conteur	M.e.s. Vincent Gomez
2012 BISOUNOURS WONDERLAND	Performeur	M.e.s. Bruno Dufort

MISE EN SCÈNE

2018 **TERTULIANEBULA** (Maxime Brillon), ZH Festival
2018 **SHENLEY** (poèmes de Alexandre Dostie), atelier Philo14
2017 **LA CHASSE AUX LICORNES** (poèmes de Baron Marc-André Lévesque), Studio 4041 Ste-Catherine
2017 **LAST CALL LES MURÈNES** (poèmes de Maude Veilleux), Studio 4041 Ste-Catherine
2016 **DIVERS TEXTES D'ANNICK LEFEBVRE**, mise en lecture, collectif Les Péchées Mignonnes
2015 **LE DÉSIR DE GOBI** (Suzie Bastien), Théâtre Prospero
2015 **POPCORN** (Ben Elton), Espace La Risée
2015 **LES FOURBERIES DE SCAPIN** (Molière), Production Multisens
Directeur artistique de la compagnie Couronnes Lucides depuis 2018

Directeur artistique du Théâtre de l'Ombre Rouge 2012 à 2017
Administrateur au C.A de l'ACT de 2013 à 2015

VOIX / DOUBLAGE

INSTITUT LINGUISTIQUE

LES COULEURS DE LA NUIT (conte pour enfant)

LA BATAILLE DE TERRE-NEUVE (documentaire) William, Charles

MINISTÈRE DE L'ONTARIO (capsules éducatives) Victor le castor, Kikou le caribou

LES AVENTURES DU JEUNE MARCO POLO Ahmad, Jafar, Docteur, autres personnages

Prod. Black Van

Prod. Un livre à la fois

Prod. Les Affranchis

Prod. Les Affranchis

Prod. Total Casting

FORMATION

2020 - Maîtrise en théâtre en cours à l'UQAM

2018 Préparation aux auditions en fiction avec Benoit Finley, Karel Quinn et Matt Grimard

2018 Dramaturgie de la présence, workshop avec Frédérick Gravel

2017-18 Ateliers de jeu caméra avec Mara Joly, Charles Massicotte, Marc-Antoine Lemire et Pascal Plante

2012 Diplômé de l'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQAM profil JEU - 2012

2011 Atelier «Le jeu sans parole» avec Peter Bataklijev, Théâtre Décalage

2010 Stage «Les Lois du masque» avec Patrick Pézin, UQAM

2009 DEC en Art et Lettres profil Théâtre – Cégep de La Pocatière

ENSEIGNEMENT

2021 Auxiliaire d'enseignement – Cours auditions générales – Dirigé par Michel-Maxime Legault et Isabelle Leblanc

2021 Auxiliaire d'enseignement – Jeu III Nouvelles Dramaturgies – Dirigé par Christian Lapointe

2020 Auxiliaire d'enseignement – Cours auditions générales – Dirigé par Michel-Maxime Legault

APTITUDES PARTICULIÈRES

Mise en scène, voix de composition, enseignement, direction d'acteur et coaching d'audition, Guitare débutant