



AUDE MATHIEU

No UDA : 171 669

Grandeur : 5'8"

Couleur des cheveux : Bruns

Couleur des yeux : Bruns

Langues maîtrisées : Français | Anglais (avec accent)

Permis : Classe 5 (conduite automatique)

TÉLÉVISION / WEB / VIDÉOCLIP

ALERTES

ANNA ET ARNAUD

CALUNIAS

FAUCILLE (HÔTE)

DOMINOS

1er rôle, Virginie Beaulieu

Elsa

Aude

Interprète

3e rôle

Réal. Julien Hurteau

Réal. Louis Choquette

Réal. Olivier Côté

Réal. Alec Lemonde et Éloïse Grenier Carpintero

Réal. Zoé Pelchat

Dernière mise à jour en Novembre 2024

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2024 Tous droits réservés



TÉLÉVISION / WEB / VIDÉOCLIP (suite)

AQUARIUS de Jambori Jambora	Interprète	Réal. Zachary Ayotte
WIND TURNS COLD de Saens	Interprète	Réal. F. Gervais-Dupuis, N. Fontaine
FIRST WORLD PROBLEMS de KROY	Interprète	Prod. Colossale Films

CINÉMA

MILE END KICKS, EN COURS	Charlotte, 1er rôle	Prod. Le film Anglophone
JUPONS (Court métrage) EN COURS	Claire, rôle principal	Réal. Gaëlle Gratton / UGO Média
FOYERS	Mathilde, rôle principal	Réal. Zachary Ayotte
UN ÉTÉ COMME ÇA	Geisha, rôle principal	Réal. Denis Côté
RÉGICIDE	Alice	Réal. Rafaël Beauchamp
LE NEUVIÈME SOUS-SOL	Alexe	Réal. Zachary Ayotte
CES HISTOIRES QU'ON NE RACONTE PAS	Catherine	Réal. Zachary Ayotte
QUEUES DE POISSONS	Leila	Réal. Zachary Ayotte
SPAGAT	Lou	Réal. Romane Lepage
LATES TALES	Darling	Réal. Gauthier Abou
SEULE	Luna	Réal. Alexandra Shaporina

PUBLICITÉ

CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRE	Principal	Boîte Ronde 2023-2024
MELCC	Principal	LG2
DOMAINE LABRANCHE	Modèle photo	Prod. SEPT24

THÉÂTRE

BLUELIGHT	1er rôle	Théâtre du Trillium
GUIDE POUR SALLE D'ATTENTE	Choeur	Texte/M.e.s. Ève Landry
L'ADORATION DES MURMURES	La secrétaire	M.e.s. La plastique Trinité, Théâtre La risé
POUR QU'IL(...)DÉBUT À VOTRE LANGUE	Antilope	M.e.s. Steve Gagnon
IMPOÉSIE	Clara	M.e.s. Clara Lamy

DANSE

BLUELIGHT	Danseuse	Théâtre du Trillium
WIND TURN COLD	1re danseuse	Prod. musique de Saens
DARK SIDE	Danseuse	Choré. et m.e.s. : Dnarud Kram
COLORS	Danseuse	Choré. et m.e.s. : Amelia Jacobs

CONSEILLÈRE À LA SCÉNARISATION

L'ÎLE KILUCRU – Saisons 1, 2, 3	Prod. Zone 3 – Télé-Québec
TOUCHER LES ÉTOILES – Adaptation du roman du même nom	Prod. Avanti-Toast – À venir

RÉALISATRICE

RENTRE CHEZ SOI – court-métrage expérimental – 2023

LA VIEILLE – court-métrage de fiction – 2024

RÉALISATRICE (Suite)

FOODHERO – Corpo – Production Tungsten – 2024

FORMATION

École professionnelle de théâtre Lionel-Groulx Automne 2018 - Hiver 2019

École de danse contemporaine de Montréal / Cours soir niv. 4

Cours d'analyse de textes / Danielle Fichaud

Omnibus / Cours soir / Exploration corporelle

Arts, lettres et communication profil cinéma DEC / cégeps Saint-Laurent et Grasset

Danse-étude / Collège Sainte-Anne

New York Film Academy / Formation estivale

APTITUDES PARTICULIÈRES

Danse contemporaine niveau avancé, danse classique, danse moderne et jazz. Habileté en mouvement, mime, scènes d'action. Habileté en écriture. Très bon niveau d'anglais, presque sans accent.