



# DIANE CORMIER VÉZINA

**No UDA:** 131 253

**Grandeur :** 5'7"

**Couleur des cheveux :** Châtains blonds

**Couleur des yeux :** Bleus

**Langues maîtrisées :** Français

**Permis :** Classe 5 (conduite automatique et manuelle)

## TÉLÉVISION / WEB

**INDÉFENDABLE**

**LES MOMENTS PARFAITS**

**CHAOS**

**LA FAILLE**

**PROGRAMME STANDARDISÉ**

**UNE AUTRE HISTOIRE**

Voisine de Til-Bill (2e rôle)

Représentante TELCOM (3<sup>e</sup> rôle)

Juge #1 (3<sup>e</sup> rôle)

Femme au salon de coiffure (3<sup>e</sup> rôle)

Medecin Senior #1

Cliente (3<sup>e</sup> rôle)

Prod. Division

Prod. Encore Télévision

Prod. Dans mes yeux

Prod. Pixcom | Patrice Sauvé

Prod. Microscope inc.

Prod. Sphère Média

Dernière mise à jour en Septembre 2024

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2024 Tous droits réservés



<b>AU SECOURS DE BÉATRICE</b>	Patiente à l'urgence (3 <sup>e</sup> rôle)	Prod. Attraction Images
<b>LIKE-MOI!</b>	Mère de Karine Caresse (3 <sup>e</sup> rôle)	Prod. Zone3
<b>L'AUBERGE DU CHIEN NOIR</b>	Cliente (3 <sup>e</sup> rôle)	Prod. Société Radio-Canada

#### VOIX

<b>HÉLICO SECOURS</b>	VHC, 2e rôle	Diff. Canal Vie
-----------------------	--------------	-----------------

#### CINÉMA

<b>PROGRAMME (...) PATIENTS STANDARDISÉS</b>	rôle docteur	prod. Yan Giroux
<b>CE MONDE-LÀ</b>	rôle professeure	prod. youtheatre

#### PUBLICITÉ

<b>RAYMOND CHABOT</b>	Rôle muet	Prod. Cartier
<b>TOYOTA</b>	HAND DEMO	Prod. SOMA
<b>BMO</b>	Figuration simple	Prod. SOMA
<b>ST-HUBERT</b>	Figuration simple	Prod. Sid Lee / Les Enfants

#### THÉÂTRE

<b>LE BANQUET DES PETITES PERSONNES OU LA POLITESSE DU DÉSESPOIR</b>	Gisèle	M.e.s. Hugo Turgeon
<b>JEAN ET BÉATRICE</b>	Béatrice	M.e.s. Léa Marie Cantin
<b>MATHILDE</b>	Mathilde	M.e.s. Catherine Mathieu
<b>HIER</b> (reprise aux Franco fêtes)	Solo, treize personnages	M.e.s. Diane Cormier
<b>HIER</b> (Diane Cormier)	Solo, treize personnages	M.e.s. Diane Cormier
<b>LES DÉMONS</b>	Maria Timophéïevna	M.e.s. Téo Spychalski
<b>THÉÂTRE DÉCOMPOSÉ OU L'HOMME POUBELLE</b>	La folle	M.e.s. Claude Lemieux

#### ENSEIGNANTE ET DIRECTRICE ARTISTIQUE

Depuis 2002 Directrice artistique du Groupe Enfin L'Hiver  
Depuis 1994 Fondatrice et enseignante de l'École du Théâtre Parenthèse

#### FORMATION

Atelier Réal Bossé 2022  
Atelier de jeu (technique Meisner) Luis Oliva 2020-21  
Atelier publicité Benoît Finley 2021  
Atelier voix pub Marc Lessard de Cossette 2020  
Atelier jeu devant la caméra Jean-Pierre Bergeron 1999-21  
Atelier Acteur studio John Strasberg 2000  
Directeur d'acteur André Montmorency 1994-95  
Méditation pour acteur Pol Pelletier 1994-95  
Atelier cinéma Serge Parent 1993-94  
Stage Tchekhov Michel Chapdelaine 1993-94

Formation Studio-Cent-Un 1990-94

APTITUDES PARTICULIÈRES

Enseignante en art dramatique, metteure en scène, autrice dramatique, éducatrice spécialisée, natation, jogging, voile.