



CATHERINE BEAUCHEMIN

No UDA: 151 356 | No ACTRA: AM-29176

Grandeur : 5'6"

Couleur des cheveux : Blonds

Couleur des yeux : Bleus

Langues maîtrisées : Français | Anglais (canadien)

Permis : Classe 5 (conduite automatique et manuelle)

Prix et nominations

2016 Nomination pour le prix Hnatyshyn en interprétation théâtrale



TÉLÉVISION / WEB

INDÉFENDABLE III
DOUTE RAISONNABLE 3
STAT II
TIE-MAN
ZOÉ
À COEUR BATTANT
L'EMPEREUR
SANS RENDEZ-VOUS
CLASSÉ SECRET
82 JOURS
ELLE ET LUI (Teaser)
M'ENTENDS-TU ?
LA MAISON DES FOLLES
THE BOLD TYPE

1er rôle, Policière
1er rôle, Orélie Bouchard
2e rôle, Jade
Rôle titre, Marjolaine
Cascadeuse
2e rôle, Policière (continuité)
2e rôle, Lilie Vigier
1er rôle Alice (continuité)
1er rôle VJ Logan (continuité)
1er rôle Nicole (continuité)
2e rôle, Simone
2^e rôle, Policière | Partner de Franck
2^e rôle, Policière
1^{er} rôle, Marie (principal),

Réal. Mariane McGraw
Réal. Jean-Philippe Duval
Réal. Danièle Méthot
Réal. Rémi Fréchette
Réal. Rémi St-Michel
Réal. Jean-Philippe Duval
Réal. Adam Kosh
Réal. Patrice Ouimet
Réal. Stéphan Beaudoin
Réal. François Gingras
Réal. Gabriel Bergeron
Réal. Charles-Olivier Michaud
Réal. Mara Joly
Prod. GEP Issues Inc.

CINÉMA

MONTRÉAL MA BELLE
INVISIBLES
(long-métrage)
45° 30'17" NORD 33'25" OUEST
(court-métrage)
NONNA
(court-métrage)
NOS CŒURS QUI BATTENT
(clip Alexandre Poulin)

2e rôle, Amie
Cath

Iren

Sophie

Elle

Réal. Junna Chif
Réal. Gabrielle Laurendeau
Réal. Pascal Plante
Réal. Pierre-Luc Racine

PUBLICITÉ

2024 **NEW LOOK BYE BYE 2024**
2023 **RBC**
2021 **INTACT**
2019 **RÔTISSERIE ST-HUBERT**
2019 **JOURNAL DE MONTRÉAL**
2019 **ACTIVIA**
2018 **VIA RAIL**
2018 **LA SOURCE**
2018 **RE/MAX**
2018 **BDC**
2017 **INSTAGRAM**
2017 **TOYOTA**

Actrice principale

Prod. LG2
Prod. BBDO
Prod. Septième Inc.
Prod. Les Enfants
Prod. Roméo & Fils
Prod. 4ZERO1
Prod. Cossette
Prod. Juniper Park / TBWA
Prod. Gendron Communications
Prod. Cossette
Prod. ALT
Réal. François Jaros

THÉÂTRE

CHER JOURNAL

Interprète/Pole dancer

M.e.s. Pénélope Deraîche-Dallaire / Espace
Libre et TNM

Théâtre (Suite)

LE SCRIPTARIUM	Amanda	M.e.s. Sylvain Scott / TDP
LES COLEMAN-MILLAIRE-FORTIN-CAMPBELL	Véronique (interprète et traductrice)	M.e.s. Louis-Karl Tremblay / TDP
TERTULIANEBULA	Interprète	M.e.s. Emanuel Robichaud / Zone HoMa
BIG MACK	Interprète	M.e.s. Geneviève Labelle / OFFTA
POST MORTEM	Interprète	M.e.s. Pier-Luc Legault
LA CHASSE AUX LICORNES	Interprète	M.e.s. Emanuel Robichaud
THUS SPOKE	Catherine	M.e.s. Étienne Lepage, Frédérick Gravel
LES GÉANTS	Marionnettiste	Prod. Royal De Luxe / 375e de Montréal
STAMINA	Catherine	M.e.s. Mélanie Langlais / Carrefour international de théâtre de Québec
MUST GO ON	Jumelle	M.e.s. Nathalie Fillion / Usine C
PARALLÈLE	Interprète et conseillère dramaturgique	M.e.s. Alex Côté

FORMATION

Coaching d'accents anglophones avec Suzanne Cerrata
Préparation aux auditions en fiction avec Benoît Finley
Ateliers de jeu caméra avec Mara Joly, Charles Massicotte, Marc-Antoine Lemire et Pascal Plante
Technique de jeu à la caméra avec Ann Arson
Stage de perfectionnement en acrobaties, DynamO Théâtre
Technique de jeu à la caméra avec Geneviève Rioux
Diplômée de l'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE 2016
Festival de danse contemporaine Impulstanz avec P. Jasko, G. Jauregui et A. Burnett à Vienne
Stage de performance avec Peter James
Cours de cascades au Stunt Stage
Cours de gymnastique au Club Gymn'As
Études en traduction à l'Université de Montréal

APTITUDES PARTICULIÈRES

Gymnastique, danse, professeur de pole dance, musique (chant et piano), cascades, lecture à vue, rugby, natation, planche à neige, wakeboard, plongeon, boxe, crossfit, traduction.