



MAUDE ROBERGE DUMAS

No UDA : 810 525

Grandeur : 5'5"

Couleur des cheveux : Bruns

Couleur des yeux : Bleus

Langues maîtrisées : Français | Anglais (avec accent)

Permis : Classe 5 (conduite automatique)

TÉLÉVISION / WEB

MANUEL DE LA VIE SAUVAGE

CRIMES OCCULTES

POLICE SCIENTIFIQUE

NOUVELLE ADRESSE

O'

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR

6 VIES

MAX INC.

1er rôle (Passante)

Selina Bishop

étudiante

employée du journal

participante au cours prénatal

Cliente

Nathalie

Cliente

Prod. Productions KOTV II Inc.

Prod. Planète bleue

Prod. Avanti-Ciné Vidéo

Prod. Sphère Média

Prod. Sovimage

Prod. Radio-Canada

Prod. Série web

Prod. Match TV

Dernière mise à jour en Mars 2024

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2024 Tous droits réservés



PUBLICITÉ

APNQ	Rôle principal	Prod. Upperkut
CENTRE LE PONT	Rôle principal	Prod. La Boîte Ronde
MAXI - LES BEAUX MALAISES	Figuration principale	Prod. LG2

THÉÂTRE

CHATROOM	Laura	m.e.s Sylvain Bélanger
TRANCHE-CUL	L'agace	m.e.s Jean-Philippe Baril-Guéard
LE GRENIER	La présentatrice/ La professeure	m.e.s Catherine Vidal
GRAND-PEUR ET MISÈRE DU IIIe REICH	Interprète	m.e.s Geoffroy Gaquère
LES MADAMES	Marie-Jo	Prod. Mademoiselle Théâtre,
ADN / CHATROOM	Lou / Laura	m.e.s Sylvain Bélanger
MOLIÈRE SAUVÉ DES EAUX	Toinele	m.e.s Hubert Fielden (tournée France)
CABARET SANS-ABRI	poésie et chant	m.e.s Carl Béchar et Yves Morin (tournée France)
SYSTÉMATIQUEMENT	poésie et chant	m.e.s Carl Béchar et Yves Morin (tournée France)
RECOMPOSÉES (AUDIO)	La belle-mère trop jeune	Réal. Thomas Dufour, production Tina-Ève Provost

VOIX

Publicité FTQ : D'une langue à l'autre, production Casadel Films
Narration du livre-audio Les grands chavirements
Voix de pub pour Expo Habitat Québec 2023 et 2024
Voix pour divers projets corporatifs L'Assembleuse
Narration, Ton Conte de Noël L'Assembleuse
Voix officielle jeunesse, voix hors-champ Télé-Québec
Liste complète disponible sur demande

FORMATION

Chroniques pour la radio, la télé et le web - Formation continue UDA
Interprétation Conservatoire d'art dramatique de Montréal 2013
Surimpression vocale Syllabes
Préparation aux auditions Formation continue UDA - Léa Pool
Jeu Caméra Les ateliers Jean-Pierre Bergeron et Les Ateliers Danielle Fichaud

APTITUDES PARTICULIÈRES

Conférencière/formatrice, organisation d'événements et gestion de projets.