



## YUE QI

No UDA : 164 855

Grandeur : 5'8"

Couleur des cheveux : Noir

Couleur des yeux : Bruns foncés

Langues maîtrisées : Français | Anglais | Mandarin

### TÉLÉVISION

**PORTRAIT ROBOT S3**

**TIE MAN**

**CLASSÉ SECRET**

**THREE PINES**

**LA MAISON BLEUE**

**SHAOLIN DANG KAU ZHI**

Principal

Principal & Cascade

Secondaire & Cascade

Secondaire (Rôle muet)

Principal

Cascade

Alexis Durand-Braut

Camera Chaos & IO Media.

Duo Productions / Stéphan Beaudoin

Gamache Productions (Muse) Inc

KOTV Productions / Ricardo Trogi

Avic Culture Co., LTD / Lin Nan

Dernière mise à jour en février 2024

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2024 Tous droits réservés



### CINÉMA

TESTAMENT [LONG]	Secondaire	Cinémaginaire Inc. / Denys Arcand
WE ARE ZOMBIES [LONG]	Cascade	Humanoids Inc. / F. Simard, A. Whissell
BUNGALOW [LONG]	Secondaire (Rôle muet)	Lawrence Côté-Collins
BRAIN FREEZE [LONG]	Cascade	Julien Knafo
OVER THE TOP [COURT]	Secondaire	Fred Nguyen
TALES OF THE DRUNKEN FIST [COURT]	Principal	Fred Nguyen
SON OF GOTHAM [COURT]	Cascade	Jonathan Bédard
BLACK TIGER SEX MACHINE [MV]	Cascade	Nguyen-Anh Nguyen
TEMPLE [COURT]	Principal	Nguyen-Anh Nguyen
AS THE MOON SETS [MV]	Cascade	Ray Lavers
PAST & FUTURE KINGS [COURT]	Cascade	Raphaël Hébert
THE CHAPERONE [COURT]	Secondaire	Fraser Munden
CHOYLEEFUT: SPEED OF LIGHT [LONG]	Secondaire	Ming-Sing Wong

### PUBLICITÉ

HYDROSOLUTION	Cascade	Septième Inc. / Joannie Roy
BOOKMARK (FIZZ)	Principal (Rôle muet)	BRAD / Linda Leroux

### THÉÂTRE

CHIMERICA	Rôles variés	Duceppe 2024
OPÉRA DE PÉKIN	Wang Ying	Seattle Thousand Faces Chinese Opera 2018
OPÉRA DE PÉKIN	Roi des Singes	Fringe Mtl 2017 & Calgary IlluminAsia 2015
MINUTES COMPLÈTEMENT CIRQUE	Acrobate	Montréal Complètement Cirque 2015

### JEUX VIDÉOS-MOCAP

PROJECT ENDLESS (GP & CINEMATICS)	MoCap	Ubisoft
DJ01 (PERFORMANCE CAPTURE)	MoCap	Beyond Capture / NetEase Games
ROLLER CHAMPIONS (MARTIAL ARTS EMOTES)	MoCap	Ubisoft

### FORMATION

Stages au Dynamo Théâtre (2019-Présent): Jackie Gosselin, Yves Simard et Raphaël Fréchette

Jeu Caméra I, II, Analyse de Texte, Diction & Voix micro (2020-Présent): Les Ateliers Fichaud

Entraînement de Base pour Acteurs (hiver 2019): Gilles Plouffe

Théâtre – ACTT 201 Introduction to Acting (hiver 2017): Concordia University

Art Clownesque: Yves Dagenais, Jackie Gosselin

Drills Militaires et Maniement d'Armes: Forces Armées Canadiennes (Reserve) – Génie de Combat

SWAT tactique & Protection rapprochée: Mario Fillion

Combat sur scène: Fred Nguyen, Jean-François Gagnon

Cascade: Jason Cavalier, Front Kick Action Team

Shaolin Kungfu:

- Max Rendinella (Chan Wu Canada, Montréal, Canada)
- Quan You Li, disciple de Shi Xing Hong (Songshan Shaolin Jinwu School, Dengfeng, Henan, China)
- Grand maître Shi De Yang (Songshan Shaolin Wu Seng Tuan Hou Bei Dui, Dengfeng, Henan, China)

Wushu Contemporaine: Entraîneur Luu Vi Hung, Jason Hsu, Ren Meunier Daure

Opera de Pekin: Jingju Canada (Michelle Shijia Jiang)

Dernière mise à jour en février 2024

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2024 Tous droits réservés



FORMATION (SUITE)

Acrobatie: Forty Nguyen (Cirque Eloize), Enmeng Song (Cirque du Soleil)

Parkour: Pascal Lecurieux, Steven Leblanc, Emil Shevelev

HABILETÉS PARTICULIÈRES

CASCADE: Chute, réactions et chorégraphie de combat

ART MARTIAL: Shaolin, Wushu, Boxing, Drunken style, Tai Chi

ARMEMENT: Bâton, sabre, épée, couteau, tonfa, nunchaku, bâton à trois sections, pistolet, long fusil, shotgun

ACROBATIE: Parkour, tricks, escalade, gymnastique

VOIX: Anglais (accent mandarin), français (France)

INSTRUMENT DE MUSIQUE: Cello, flûte orientale, batterie

Dernière mise à jour en février 2024

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2024 Tous droits réservés

