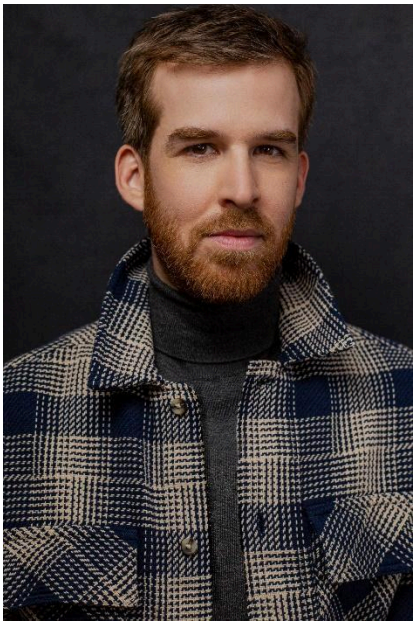
Geneviève Champagne Agence artistique
Agente : Geneviève Champagne
514-791-1096 | info@agencegenevievechampagne.com



SAMUEL BRASSARD

No UDA : 140 022
Grandeur : 5'8"
Couleur des cheveux : Châtains (reflets roux)
Couleur des yeux : Bruns
Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent francophone)
Permis : Classe 5 (conduite automatique)

PRIX ET DISTINCTIONS

Prix d'interprétation UDA pour le rôle de Sam dans le court-métrage ***Ami d'ami*** lors des Fantastiques weekends du cinéma québécois du Festival Fantasia 2023.

TÉLÉVISION / WEB

LES MECS	3e rôle	Réal. Ricardo Trogi

Dernière mise à jour en Janvier 2024
©Geneviève Champagne Agence artistique, 2024 Tous droits réservés

Geneviève Champagne Agence artistique
Agente : Geneviève Champagne
514-791-1096 | info@agencegenevievechampagne.com

DISCUSSIONS AVEC MES PARENTS 3	Thomas (2e rôle)	Réal. Pascal L'heureux –A MEDIA
LE 422	Garde n.6 (3e rôle)	Réal. Benoit Lach- BLACH Films
LACHER PRISE	Conrad (3e rôle)	Réal. Sébastien Gagné, Encore Television
LIKE-MOI!	Docteur (3e rôle)	Réal. Isabelle Garneau, Zone 3
LES ENFANTS NOMADES (websérie)	Renaud (1er rôle)	Réal. Alexa-Jeanne Dubé, Luce Tremblay-Gaudette
AUJOURD'HUI LE CHAOS (websérie)	Éric (1er rôle)	Réal. Marc-Antoine Doyon
DRABES (websérie)	Marc-André (2e rôle)	Réal. Jean-Simon Leduc, Alexa-Jeanne Dubé
FÉE ÉRIC II	Sacha (2e rôle)	Réal. Martine Boyer, La Presse Télé

CINÉMA

MISTRAL SPATIAL (long)	Lead	Réal. Marc-Antoine Lemire
AMI D'AMI (court)	1er rôle	Réal. Simon Gualtieri
EXTRAS (court)	3e rôle	Réal. Marc-Antoine Lemire
MENTEUR (long)	Employé qui pleure (3e rôle)	Réal. Émile Gaudreault
CLAIRE L'HIVER (long)	Benoît (1er rôle)	Réal. Sophie Bédard-Marcotte
LE RÊVE (court)	Le rêveur (1er rôle)	Réal. Gauthier Aboudaram
LES MÉDUSES (court)	Vince (1er rôle)	Réal. Marc-Antoine Lemire
PERVERS (court)	Francis (2ème)	Réal. Mathieu Houle-Beausoleil

PUBLICITÉ

JEAN COUTU	Rôle principal	Réal. Franie-Éléonore Bernier
WINNERS	Serveur (rôle principal)	Prod. John St
PATRICK MORIN	Rôle principal	Réal. Olivier Ménard
TANGUAY	Rôle principal	Prod. Groupe TVA
HYUNDAI	Rôle principal	Prod. Téquila Communication
LE GASPÉSIEN- charcuterie	Rôle principal	Réal. Nicolas Monette
JULIUS BLOODY CEASAR	Serviteur (rôle principal)	Réal. François Jaros
SPORTIUM	Vendeur (rôle principal)	Réal. Pier-Luc Gosselin
BMR	Rôle principal	Réal. Frédéric Desjardins
SUBWAY	Rôle muet	Réal. Jimmi Francoeur
LOBLAWS – Holiday	William (rôle muet)	Réal. Benjamin S. Levine
INSTAX – Fujifilm	L'homme (rôle principal)	Réal. Emmanuel Hoss-Desmarais
LITTER LOCKER	L'homme (rôle principal)	Réal. Mathieu Grondin
CCQ – Le coiffeur	Client chez le coiffeur (rôle muet)	Réal. Didier Charrette
KIJIJI – As-tu ce qu'il faut?	Jeune homme hipster (rôle muet)	Réal. Iouri-Philippe Paillé
DESJARDINS – Assistance routière	Conducteur (rôle principal)	Réal. Jean-François Asselin
SAAQ – Maman	Conducteur (rôle principal)	Réal. Jean-François Chagnon

THÉATRE

UNE BOULE DE PAPIER…	Jacob	M.e.s Jacques Piperni
GUIDE D'EDUCATION SEXUELLE...	Oli	M.e.s. Gabrielle Lessard
C'EST DEVENU GROS	Stéphane	M.e.s. Alex Desmarais
AKITA	Camil	M.e.s. Marie-Ève Groulx
LES DÉVOILEMENTS SIMPLES	Homme-chien	M.e.s. Félix-Antoine Boutin

Dernière mise à jour en Janvier 2024
©Geneviève Champagne Agence artistique, 2024 Tous droits réservés

AGENCE ARTISTIQUE Champagne

Geneviève Champagne Agence artistique
Agente : Geneviève Champagne
514-791-1096 | info@agencegenevievechampagne.com

THÉATRE (Suite)

INDIANAJOB CHEZ LES PROS	Maxime	M.e.s. Jacques Piperni
EDELWEISS	Basil, Sybil Vane	M.e.s. Marie-Ève Groulx,
LES ORDINATEURS	Mic	M.e.s.: Samuel Brassard
EMBARQUEMENT FUTUR IMMÉDIAT	Théo	M.e.s. Jacques Piperni
ENCRÉ	L'homme qui dessine	M.e.s. Jonathan Leduc
LES TROIS CARDINAUX	Fred	M.e.s. Samuel Brassard
CRUSTACÉS	Jimmy	M.e.s. Dominique Piché, S. Brassard
D'ESPOIR DE MOURIR MAIGRE	Homme bué (solo)	M.e.s. Cassandre Émanuel
DÉTRUIRE, NOUS ALLONS	Chœur	M.e.s Philippe Boutin, Choré. Dave St-Pierre
LE RÉTROVISEUR	Cyril	M.e.s Dominique Piché, S. Brassard
LA FAMILLE PÉPIN	Jacob	M.e.s Simon Boudreault
LE GRAND AIR	Simon	M.e.s. Robert Drouin
LE GÉNIE AMOUREUX	Babanou	M.e.s. Philippe Savard

VOIX

OPIQ	VHC	Lamajeure
ROGERS	VHC	Sid Lee
MINA ET SA BÊTE (roman jeunesse)	Livre audio	Studio Bulldog
EN PLEIN CŒUR DE SATURNE	Livre audio,	Studio Bulldog
ALIBABA ET LES 40 VOLEURS	Livre audio	Vues et Voix livres audio
SCROOGE	Livre audio	Vues et Voix livres audio
PARASITES-LA GUÊPE	Livre audio	Vues et Voix livres audio
CORA	VHC	Ogilvy Montreal
LE PSY	Narrateur Livre audio	Vues et Voix livres audio
Dans la tête d'Anna Tome I et II (roman)	Personnages masculins, livre audio	Vues et Voix livres audio
L'odyssée des neiges (roman)	Narrateur , livre audio	Vues et Voix livres audio
Otages de la nature (roman)	Narrateur, livre audio	Vues et Voix livres audio
MCDONALD'S	VHC	Prod: Septième Production
COUCHE-TARD	Pub radio, annonceur	Prod: Havas Montréal
ONE DECK	VHC	Prod. Rethink
PARCS CANADA	VHC	Jean-David Rodrigue, Vaudeville G.Créatif
24H AUX URGENCES	Surimpression vocale	Dir. Marie-Paule Gratton, MEL'S
AMERICA'S GOT TALENT	Surimpression vocale	Dir. Danièle Garneau, MEL'S

ÉCRITURE DRAMATIQUE

AKITA, pièce de théâtre, 2016

FORMATION

Jeu caméra (technique Meisner) avec Luis Oliva (Débutant et avancé)
Scénarisation télé I et II avec Pierre-Yves Bernard
Ateliers de jeu caméra avec Mara Joly, Charles Massicotte, Marc-Antoine Lemire et Pascal Plante
Atelier de préparations aux auditions en fiction avec Benoit Finley

Dernière mise à jour en Janvier 2024

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2024 Tous droits réservés

Geneviève Champagne Agence artistique
Agente : Geneviève Champagne
514-791-1096 | info@agencegenevievechampagne.com

FORMATION (Suite)
Technique Alexander avec Johanne Benoit et Suzanne Jacob
Voix et micro avec Danièle Panneton
Surimpression vocale avancé avec Danièle Garneau- Studio Harmonie
Surimpression vocale Débutant et Intermédiaire avec Marie-Paule Gratton – Studio Harmonie
Texturer sa voix avec René Gagnon
Diction: perfectionnement et aisance avec Marie-Ève Pelletier
Ateliers Jeu Caméra avec Ann Arson
Jeu théâtral avec Frédéric Blanchette
Classe de Maître Jamais Lu avec Carole Fréchette
Stage d'écriture dramatique avec Reynald Robinson
Stage de jeu devant la caméra avec Isabelle Brouillette
Diplômé de l'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX 2012

APTITUDES PARTICULIÈRES
Natation, tuba (débutant), thérémine (débutant), alexandrin classique, barista, serveur, boulanger

AUTRES
Enseignant en Voix et diction à l'École de Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe
Réalisateur de livre audio – Studio Bulldog

Dernière mise à jour en Janvier 2024
©Geneviève Champagne Agence artistique, 2024 Tous droits réservés