



# MAXIM ST-AMANT

**No UDA:** 135 071

**Grandeur :** 5'8"

**Couleur des cheveux :** Châtains

**Couleur des yeux :** Pers

**Langues maîtrisées :** Français | Anglais (accent canadien) | Espagnol

**Permis :** Classe 5 (conduite manuelle et automatique) et 6A (moto)

## TÉLÉVISION / WEB

**PREMIER TRIO**

**DISCUSSION AVEC MES PARENTS**

**L'HEURE BLEUE**

**LIKE-MOI!**

**UN TUEUR SI PROCHE**

**CATASTROPHE**

**SITUATION D'URGENCE**

Assistant Coach (rôle muet en continuité)

Technicien de Laurent Paquin (3<sup>e</sup> rôle)

Livreur (2<sup>e</sup> rôle)

Spécial années 50 (3<sup>e</sup> rôle)

Steve Ouellet 2<sup>e</sup> rôle muet)

Gars saoul (3<sup>e</sup> rôle muet)

Ambulancier (3<sup>e</sup> rôle)

Réal. Philippe Grenier

Prod. A medias

Prod. Duo Productions

Prod. Zone3

Prod. Pixcom

Prod. 1R2D

Réal. Alain Fournier

Dernière mise à jour en février 2023

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2022 Tous droits réservés



<b>PRÉMONITIONS</b>	Livreur (2 <sup>e</sup> rôle)	Réal. Charles-Olivier Michaud
<b>LOOPS</b>	Daniel (1 <sup>er</sup> rôle)	Réal. Alessandro Mercurio
<b>LIKE-MOI!</b>	Douchebag (3 <sup>e</sup> rôle)	Prod. Zone3
<b>SECRET AUX DOUANES</b>	Passeur de drogue (3 <sup>e</sup> rôle)	Prod. Trinôme
<b>KARL/MAX</b>	Client dealer (rôle muet)	Prod. Pixcom
<b>PROPRIO EN OTAGES</b>	Ami (3 <sup>e</sup> rôle)	Prod. Niveau 12 Média
<b>MÉMOIRES VIVES</b>	3 <sup>e</sup> rôle	Prod. Sphère Média
<b>TOUTE LA VÉRITÉ</b>	3 <sup>e</sup> rôle	Prod. Sphère Média
<b>CES GARS-LÀ</b>	Buddy de Rick (3 <sup>e</sup> rôle)	Prod. Zone3
<b>VRAK LA VIE</b>	Étudiant (3 <sup>e</sup> rôle récurrent)	Prod. Fair-Play
<u>CINÉMA</u>		
<b>HOCKEY</b> (court-métrage)	Vincent (1 <sup>er</sup> rôle)	Réal. Maxim Beaudry
<b>CE QU'IL NE FAUT PAS DIRE</b>	Maxim (2 <sup>e</sup> rôle)	Réal. Marquise Lepage
<b>A LOVER</b> (court-métrage)	Maxim (1 <sup>er</sup> rôle)	Réal. Synes Elischka
<b>LEMON INCESTE</b> (court-métrage)	Simon (1 <sup>er</sup> rôle)	Réal. Juliette Chenais
<b>FAILLIR</b> (court-métrage)	David (2 <sup>e</sup> rôle)	Réal. Sophie Dupuis
<u>PUBLICITÉ</u>		
<b>GOVERNEMENT DU QUÉBEC</b>	Figuration principale	Prod. 4zéro1
<b>CAVENDISH FARMS</b>	Rôle principal	Prod. Community
<b>RENO DEPOT</b>	Figuration simple	Prod. SidLee
<b>BRAULT &amp; MARTINEAU</b>	Rôle principal	Prod. BM Productions
<b>PROMUTUEL</b>	Rôle principal	Prod. Les Enfants
<b>LOTO-QUÉBEC</b>	Figuration simple	Prod. Cossette
<b>DGEQ</b>	Figuration simple	Prod. Cossette
<b>KIJIJI</b>	Figuration principale	Prod. La Cavalerie
<b>MAPLE LEAF</b>	Rôle principal	Réal. Nicolas Monette
<u>THÉÂTRE</u>		
<b>HÉGÉMONIE</b>	Paquette	M.E.S: Maxime Mompérusse
<b>DANS L'ŒIL DU CORBEAU</b>	Simon	Prod. Théâtre de la botte trouée
<b>LE PETIT FRISKET</b>	Le petit Frisket	M.E.S: Pierre Mayer
<b>L'AMITIÉ (..) PAIEMENTS FACILES</b>	1 <sup>er</sup> rôle	M.E.S: Valérie Le Maire
<b>LES AVENTURES DES Z</b>	Zetruc	M.E.S: Luc Michaud
<b>LE PETIT-MAÎTRE CORRIGÉ</b>	Rosimond	M.E.S: Luce Pelletier
<b>LE PÉRIMÈTRE</b>	L'homme	M.E.S: Jacques Rossi
<b>MERZSONATE OPÉRA</b>	L'homme 1	M.E.S: Philippe Savard
<b>MERZSONATE</b>	L'homme 1	M.E.S: Philippe Savard
<b>LA NOCE CHEZ LES PETITS BOURGEOIS</b>	Le marié	M.E.S: Jonathan Gagnon
<b>LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ</b>	Bottom	M.E.S: Maryse Lapierre
<u>Voix</u>		
<b>ROUTEQUAD</b>	Voix publicitaire	32 Degrés

## FORMATION

Préparation aux auditions de fiction avec Benoît Finley  
Stage de Motion Capture – Syllabes  
Préparation aux auditions de publicité et de téléroman avec Patrick Huneault  
Écriture humoristique avec Benoît Pelletier  
Jeu caméra – Ateliers Danielle Fichaud  
Animateur radio à l'Académie Raide-Télé  
Option-Théâtre – Cégep de Saint-Hyacinthe  
DEC en Arts et Lettres profil Cinéma – Cégep de Sainte-Foy

## APTITUDES PARTICULIÈRES

Improvisation, animation, sports (hockey, soccer, tennis, acrobaties, patins à roues alignées), chant (ténor), danse (intermédiaire).

Dernière mise à jour en février 2023

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2022 Tous droits réservés

