



MAXIM ST-AMANT

No UDA: 135 071

Grandeur : 5'8"

Couleur des cheveux : Châtains

Couleur des yeux : Pers

Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent canadien) | Espagnol

Permis : Classe 5 (conduite manuelle et automatique) et 6A (moto)

TÉLÉVISION / WEB

PREMIER TRIO

DISCUSSION AVEC MES PARENTS

L'HEURE BLEUE

LIKE-MOI!

UN TUEUR SI PROCHE

CATASTROPHE

SITUATION D'URGENCE

Assistant Coach (rôle muet en continuité)

Technicien de Laurent Paquin (3^e rôle)

Livreur (2^e rôle)

Spécial années 50 (3^e rôle)

Steve Ouellet 2^e rôle muet)

Gars saoul (3^e rôle muet)

Ambulancier (3^e rôle)

Réal. Philippe Grenier

Prod. A medias

Prod. Duo Productions

Prod. Zone3

Prod. Pixcom

Prod. 1R2D

Réal. Alain Fournier

Dernière mise à jour en février 2023

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2022 Tous droits réservés



PRÉMONITIONS	Livreur (2 ^e rôle)	Réal. Charles-Olivier Michaud
LOOPS	Daniel (1 ^{er} rôle)	Réal. Alessandro Mercurio
LIKE-MOI!	Douchebag (3 ^e rôle)	Prod. Zone3
SECRET AUX DOUANES	Passeur de drogue (3 ^e rôle)	Prod. Trinôme
KARL/MAX	Client dealer (rôle muet)	Prod. Pixcom
PROPRIO EN OTAGES	Ami (3 ^e rôle)	Prod. Niveau 12 Média
MÉMOIRES VIVES	3 ^e rôle	Prod. Sphère Média
TOUTE LA VÉRITÉ	3 ^e rôle	Prod. Sphère Média
CES GARS-LÀ	Buddy de Rick (3 ^e rôle)	Prod. Zone3
VRAK LA VIE	Étudiant (3 ^e rôle récurrent)	Prod. Fair-Play
<u>CINÉMA</u>		
HOCKEY (court-métrage)	Vincent (1 ^{er} rôle)	Réal. Maxim Beaudry
CE QU'IL NE FAUT PAS DIRE	Maxim (2 ^e rôle)	Réal. Marquise Lepage
A LOVER (court-métrage)	Maxim (1 ^{er} rôle)	Réal. Synes Elischka
LEMON INCESTE (court-métrage)	Simon (1 ^{er} rôle)	Réal. Juliette Chenais
FAILLIR (court-métrage)	David (2 ^e rôle)	Réal. Sophie Dupuis
<u>PUBLICITÉ</u>		
GOVERNEMENT DU QUÉBEC	Figuration principale	Prod. 4zéro1
CAVENDISH FARMS	Rôle principal	Prod. Community
RENO DEPOT	Figuration simple	Prod. SidLee
BRAULT & MARTINEAU	Rôle principal	Prod. BM Productions
PROMUTUEL	Rôle principal	Prod. Les Enfants
LOTO-QUÉBEC	Figuration simple	Prod. Cossette
DGEQ	Figuration simple	Prod. Cossette
KIJIJI	Figuration principale	Prod. La Cavalerie
MAPLE LEAF	Rôle principal	Réal. Nicolas Monette
<u>THÉÂTRE</u>		
HÉGÉMONIE	Paquette	M.E.S: Maxime Mompérusse
DANS L'ŒIL DU CORBEAU	Simon	Prod. Théâtre de la botte trouée
LE PETIT FRISKET	Le petit Frisket	M.E.S: Pierre Mayer
L'AMITIÉ (..) PAIEMENTS FACILES	1 ^{er} rôle	M.E.S: Valérie Le Maire
LES AVENTURES DES Z	Zetruc	M.E.S: Luc Michaud
LE PETIT-MAÎTRE CORRIGÉ	Rosimond	M.E.S: Luce Pelletier
LE PÉRIMÈTRE	L'homme	M.E.S: Jacques Rossi
MERZSONATE OPÉRA	L'homme 1	M.E.S: Philippe Savard
MERZSONATE	L'homme 1	M.E.S: Philippe Savard
LA NOCE CHEZ LES PETITS BOURGEOIS	Le marié	M.E.S: Jonathan Gagnon
LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ	Bottom	M.E.S: Maryse Lapierre
<u>Voix</u>		
ROUTEQUAD	Voix publicitaire	32 Degrés

FORMATION

Préparation aux auditions de fiction avec Benoît Finley
Stage de Motion Capture – Syllabes
Préparation aux auditions de publicité et de téléroman avec Patrick Huneault
Écriture humoristique avec Benoît Pelletier
Jeu caméra – Ateliers Danielle Fichaud
Animateur radio à l'Académie Raide-Télé
Option-Théâtre – Cégep de Saint-Hyacinthe
DEC en Arts et Lettres profil Cinéma – Cégep de Sainte-Foy

APTITUDES PARTICULIÈRES

Improvisation, animation, sports (hockey, soccer, tennis, acrobaties, patins à roues alignées), chant (ténor), danse (intermédiaire).