



CATHERINE BEAUCHEMIN

No UDA: 151 356 | No ACTRA: AM-29176

Grandeur : 5'6"

Couleur des cheveux : Blonds

Couleur des yeux : Bleus

Langues maîtrisées : Français | Anglais (canadien)

Permis : Classe 5 (conduite automatique et manuelle)

Prix et nominations

2016 Nomination pour le prix Hnatyshyn en interprétation théâtrale

Dernière mise à jour en février 2023

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2023 Tous droits réservés



TÉLÉVISION / WEB

ZOÉ	Cascadeuse	Réal. Rémi St-Michel
TIE-MAN	1er rôle, Marjolaine	Réal. Rémi Fréchette
À COEUR BATTANT	2e rôle, Policière (continuité)	Réal. Jean-Philippe Duval
L'EMPEREUR	2e rôle, Lilie Vigier	Réal. Adam Kosh
SANS RENDEZ-VOUS	1er rôle Alice (continuité)	Réal. Patrice Ouimet
CLASSÉ SECRET	1er rôle VJ Logan (continuité)	Réal. Stéphan Beaudoin
82 JOURS	1er rôle Nicole (continuité)	Réal. François Gingras
ELLE ET LUI (Teaser)	2e rôle, Simone	Réal. Gabriel Bergeron
M'ENTENDS-TU ?	2 ^e rôle, Policière Partner de Franck	Réal. Charles-Olivier Michaud
LA MAISON DES FOLLES	2 ^e rôle, Policière	Réal. Mara Joly
THE BOLD TYPE	1 ^{er} rôle, Marie (principal),	Prod. GEP Issues Inc.

CINÉMA

45° 30'17" NORD 33'25" OUEST (court-métrage)	Iren	Réal. Gabrielle Laurendeau
NONNA (court-métrage)	Sophie	Réal. Pascal Plante
NOS CŒURS QUI BATTENT (clip Alexandre Poulin)	Elle (rôle principal)	Réal. Pierre-Luc Racine

PUBLICITÉ

2023 RBC	Rôle Principal	Prod. BBDO
2021 INTACT	Rôle muet	Prod. Septième Inc.
2019 RÔTISSERIE ST-HUBERT	Rôle muet	Prod. Les Enfants
2019 JOURNAL DE MONTRÉAL	Rôle muet	Prod. Roméo & Fils
2019 ACTIVIA	Rôle muet	Prod. 4ZERO1
2018 VIA RAIL	Rôle muet	Prod. Cossette
2018 LA SOURCE	Rôle principal	Prod. Juniper Park / TBWA
2018 RE/MAX	Figuration principale	Prod. Gendron Communications
2018 BDC	Figuration principale	Prod. Cossette
2017 INSTAGRAM	Fille	Prod. ALT
2017 TOYOTA	Elle	Réal. François Jaros

THÉÂTRE

LES COLEMAN-MILLAIRE-FORTIN-CAMPBELL	Interprète et traductrice	M.e.s. Louis-Karl Tremblay
TERTULIANEBULA	Interprète	M.e.s. Emanuel Robichaud
BIG MACK	Interprète	M.e.s. Geneviève Labelle
POST MORTEM	Interprète	M.e.s. Pier-Luc Legault
LA CHASSE AUX LICORNES	Interprète	M.e.s. Emanuel Robichaud
THUS SPOKE	Catherine	M.e.s. Étienne Lepage, Frédéric Gravel
LES GÉANTS, 375^{ÈME} DE MONTRÉAL	Marionnettiste	Prod. Royal De Luxe
STAMINA	Catherine	M.e.s. Mélanie Langlais

**MUST GO ON
PARALLÈLE**

Jumelle
Interprète et conseillère dramaturgique

M.e.s. Nathalie Fillion
M.e.s. Alex Côté

FORMATION

Coaching d'accents anglophones avec Suzanne Cerrata
Préparation aux auditions en fiction avec Benoît Finley
Ateliers de jeu caméra avec Mara Joly, Charles Massicotte, Marc-Antoine Lemire et Pascal Plante
Technique de jeu à la caméra avec Ann Arson
Stage de perfectionnement en acrobaties, DynamO Théâtre
Technique de jeu à la caméra avec Geneviève Rioux
Diplômée de l'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE 2016
Festival de danse contemporaine Impulstanz avec P. Jasko, G. Jauregui et A. Burnett à Vienne
Stage de performance avec Peter James
Cours de cascades au Stunt Stage
Cours de gymnastique au Club Gymn'As
Études en traduction à l'Université de Montréal

APTITUDES PARTICULIÈRES

Gymnastique, danse, professeur de pole dance, musique (chant et piano), cascades, lecture à vue, rugby, natation, planche à neige, wakeboard, plongeon, boxe, crossfit, traduction.