



PATRICK GAUTHIER

No UDA : 134 682

Grandeur : 5'11"

Couleur des cheveux : Noirs

Couleur des yeux : Bruns

Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent francophone)

Permis : Classe 5 (conduite manuelle et automatique)

TÉLÉVISION / WEB

STAT

2^e rôle, Ambulancier

Réal. Jean-Carl Boucher

DOUBLE FAUTE

Serveur

Réal. Rafaël Ouellet

DISTRICT31

2^e rôle, Patrouilleur du District 12

Réal. Guillaume Lemay-Thivierge

TOUTE LA VIE

3^e rôle, Ambulancier (2 épisodes)

Réal. Jean-Philippe Duval

SANS RENDEZ-VOUS

2^e rôle, client

Réal. Patrice Ouimet

WINNEBAGO

Ambulancier

Réal. Francis Leclerc

Jérôme 50 – Chaise Musicale (vidéoclip)

Homme à la plage

Réal. Alec Pronovost

Born as a sinner – Scream My Hurt Out (vidéoclip)

Ado

Réal. Marie-Pier Diamond

Dernière mise à jour en novembre 2022

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2022 Tous droits réservés



| | | |
|--|------------------|---|
| B.Fortin et La bande à Noé - L'attrape-rêve (vidéoclip) | Sam | Réal. Zénith Studios |
| Un tueur si proche | Kevin Duquet | Réal. Chantale Limoges, Pixcom |
| Les détestables | Joueur de basket | Réal. Francis Piquette, KOTV |
| <u>CINÉMA</u> | | |
| Confessions | Garde (3ième) | Réal. Luc Picard |
| Ant-Man and the Wasp | Luis (Doublure) | Réal. Peyton Reed, Marvel Studios |
| Montreal Dead End | Marc (1er) | Réal. Loïc Surprenant, Les films sans issue |
| Warm Bodies | Classmates | Réal. Jonathan Levine, Mandeville Films |
| Liverpool | Elvis | Réal. Manon Briand, Max Films |
| <u>COURT-MÉTRAGE</u> | | |
| Boulettes | Simon | Réal. Patrick Gauthier |
| Saint-Sacrifice | Roméo | Réal. Jean-Claude Leblanc |
| La faim des récoltes | Pillard (1er) | Réal. Carl Tremblay, Productions Urbal |
| Fraise & Rhubarbe | Antoine (2e) | Réal. Michelle Cazes |
| Backup Cam | Chum (1er) | Réal. Anthony Hamelin |
| Le Loup | Gabriel (1er) | Réal. Carl Tremblay, Productions Urbal |
| Accursed | Tisiphone(2e) | Réal. Mélanie Simard |
| Antoine & Alexei | Antoine (1er) | Réal. Emmanuelle Landry, SPIRA |
| Le Contrat | Charles (1er) | Réal. Carl Tremblay, Productions Urbal |
| <u>PUBLICITÉ</u> | | |
| UNI-RECYLCE | | |
| WE COOK | | |
| Reste (campagne de prévention suicide) | | |
| Tim Hortons | | |
| Domaine Labranche | | |
| Target | | |
| Clinique d'implantologie Claude Morissette | | |
| TRECQ | | |
| Nintendo USA : Just Dance | | |
| <i>Liste complète disponible sur demande.</i> | | |
| <u>THÉÂTRE</u> | | |
| Malefycia | Docteur | M.e.s. Denis Bouchard |
| Dix | Yves | M.e.s. Philippe Gobeille |
| Ligue d'improvisation SCABS , Cégep de Trois-Rivières | | |
| <u>SCÉNARISATION</u> | | |
| Monsieur Magie | | |
| Boulettes | | |
| Reste | | |
| La faim des récoltes | | |
| Le Loup | | |

Happy Violence
Butterfly

RÉALISATION

ASSUREQ (pub)

Monsieur Magie (court-métrage)

Boulettes (court-métrage)

Reste (campagne de prévention suicide)

Bien-nâitre & douceur (pub)

FORMATION

Atelier Jean-Pierre Bergeron, Jeu à la caméra 3

Conservatoire de Québec, Stage en interprétation

Cégep de Trois-Rivières, DEC en théâtre et médias

Ateliers Jean-Pierre Bergeron, Jeu à la caméra 2

Ateliers Jean-Pierre Bergeron, Jeu à la caméra 1

École de cinéma et de télévision de Québec, Formation en jeu

APTITUDES PARTICULIÈRES

Dek hockey, hockey sur glace (Junior B), Tennis, Piano, Humour