



THIERRY BELLEVUE

No UDA : 174266

Grandeur : 6'0"

Couleur des cheveux : Rasé (noirs)

Couleur des yeux : Bruns

Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent francophone) | Créole

Permis : Classe 5 (conduite automatique)

CINÉMA

CLASSÉ SECRET 2

CARCAJOU

LIGNE DE FUITE

Policier (3^e)

Félix (3^e)

Prod. Couronne Nord

Prod. Cinémaire

Dernière mise à jour en février 2023

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2023 Tous droits réservés



TÉLÉVISION / WEB

IN VITRO

LE BONHEUR

DOUBLE FAUTE

SANS RENDEZ-VOUS

LES GAGS JPR

PORTRAIT ROBOT

LES YEUX FERMÉS

ALERTES

ALL I WAS ASKING FOR

VIDEOCLIP RATON LOVER

L'OEIL DU CYCLONE

SORTEZ-MOI DE MOI

ENTRELACÉS

LES HONORABLES

BRACELETS ROUGES

UNE AUTRE HISTOIRE

Résident 1

1er rôle

Arbitre (3e rôle)

3e rôle

Comédien maison

Policier (3^e)

Gardien sécurité chambre Jonathan (3^e)

Technicien scène de crime (3^e)

Le papa

Pêcheur (rôle muet)

Joggeur (3^e)

Déménageur (3^e)

Cédrik (3^e)

Président du jury (3^e)

Entraîneur Dave (3^e)

Agent P. Bien-Aimé (3e)

Réal. Yannick Savard

Réal. Rafaël Ouellet

Réal. Patrice Ouimet

Prod. JPR

Prod. ALSO

Prod. Aetios

Prod. Pixcom

Prod. Maïs Productions

Prod. Aléas Montréal

Prod. KOTV

Prod. Attractions

Prod. Bien Joué Films Inc.

Prod. Sphère Média

Prod. Encore Télévision

Prod. Sphère Média

PUBLICITÉ

TOYOTA

HEINEKEN

MCE

BELL 5G

Racisme systémique

MTESSS

Principal

Principal

Figuration principale

Figuration principale

Locataire (1^{er})

Informaticien (1^{er})

Agence Consulat

Pour la télévision américaine

Prod. Cossette

Prod. Bell Media

Prod. Amnistie Internationale

Prod. Les Enfants

FORMATION

Atelier Studio Bleu Velours avec Luis Oliva, technique Meisner, Jeu à la caméra

Atelier Jean-Pierre Bergeron, Jeu à la caméra

Atelier Danielle Fichaud, Jeu à la caméra

Dernière mise à jour en février 2023

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2023 Tous droits réservés

