



SAMUEL PAUL-HUS

No UDA : 165 829

Grandeur : 5'11"

Couleur des cheveux : Brun

Couleur des yeux : Vert

Langues maîtrisées : Français | Anglais (léger accent)

Permis : Classe 5 (conduite manuelle et automatique)

TÉLÉVISION / WEB

ALLER SIMPLE 2

RÉVOLTES

MA MÈRE

UN DOUTE RAISONNABLE

FLQ – LA TRAQUE

3e Rôle

Rôle muet

3^e Rôle

Rôle muet

3^e Rôle

Réal. Rafaël Ouellet

Réal. Louis Choquette

Réal. François Bouvier

Prod. Aetios

Réal. FAIRPLAY

CINÉMA

L'ACCIDENT (COURT-MÉTRAGE)

EFFERVESCENT FEELS - CARISSA VALES

Robert (1er Rôle)

Acteur

Réal. Pascal Chaumont/Prod. Chaumont

Réal. La Clic

Dernière mise à jour 6 juill. 2023

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2023 Tous droits réservés



LE VIDE

CAPSULE ÉDUCATIVE FOND. JASMIN ROY

CAPSULE ÉDUCATIVE UdeM

YANNI (COURT-MÉTRAGE)

TANTUM (COURT-MÉTRAGE)

LOSING TOUCH- THE MOONLIGHT CLUB

(VIDÉOCLIP)

CAPSULE ÉDUCATIVE

C'EST PAS D'LA TARTE (COURT-MÉTRAGE)

L'ÉVEIL (COURT-MÉTRAGE)

3e Rôle Muet

Noah (1er Rôle)

Médecin (1er Rôle)

MARTIN (3e Rôle)

Acteur (2e Rôle)

Acteur

Réalisateur

TOM (Rôle principal)

Acteur (Rôle principal) / Réalisateur

Réal: Onur Karaman

Réal: Carl Ruscica/UNLTD INC

Prod: Martin Henri

Réal. Rachid Alloua

Réal. Ginger LP

Réal. La Clic

Prod. UQAM

Réal. Vincent F.Morin

Prod. UdeM

VOIX

ÉTÉ (Jeux Vidéo)

PROGRAMME CÉGEP DE DRUMMONDVILLE

Théo (1er Rôle) / MOCAP

Narration Promotionnelle

Pixel Audio/Impossible Studio

Joanie Ebacher

PUBLICITÉ

WALMART

METRO

BOOSTMI

MINISTÈRE DU CONSEIL EXÉCUTIF

MCDONALD'S

Rôle Principal

Rôle principal (4 concepts)

Rôle principal

Figuration principale

Figuration principale

Prod. Septième Production

Prod.Qolab

Prod. Sud-Ouest Productions

Prod. Cossette

Prod. SOMA

THÉÂTRE

EN RÉSIDENCE 20 au 24 février 2023

INDISCRÉTIONS PUBLIQUES

LES MOTS S'ANIMENT

CONTRE LE VENT: LES AVENTURES

FANTASTIQUES ET HAUTEMENT IMPROBABLES

DE DON QUICHOTTE DE LA MANCHA

MA VIE DE CHANDELLE

SEPTIÈME CIEL

L'ACTE INCONNUE

MAHABHARATA

Raf

Acteur

Sancho Panza & Le Voisin

L'Homme

Harry Bagley & Martin

L'Homme Nu

Bhima

Raphaëlle Cyr-Bayeur

M.e.s.: Frédéric Jeanrie/Théâtre du Ricochet

Compagnie de théâtre ambulante

M.e.s. Vincent Pascal/TTT

M.e.s. Camille Denetre

M.e.s. Marie Charlebois

M.e.s. Antoine Laprise

M.e.s. Antoine Laprise

FORMATION

Culture Montérégie, Formation en Doublage, «Doublage à la carte»

Culture Montérégie, Introduction sur la voix de dessins animés et de jeux vidéo

Atelier Jeu à la Caméra - Jean-Pierre Bergeron

Atelier Direction d'acteur et Jeu pour la Caméra - Anne-Josée Boudreault

Atelier Jeu à la Caméra NIVEAU #2 -Luis Oliva - Studio Bleu Velours

Atelier Jeu à la Caméra -Luis Oliva - Studio Bleu Velours

Diplômé de l'École Supérieure de Théâtre – UQAM 2020

Dernière mise à jour 6 juill. 2023

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2023 Tous droits réservés



Stage d'interprétation intensif – Studio Michael Tchekhov, Bruxelles
Stage de masque intensif – Nicolas Cantin
Stage d'improvisation intensif – Nicolas Cantin

APTITUDES PARTICULIÈRES

Arts: Voix, Guitare, Ukulele, Animation, Danse, Combat Scénique, Réalisation Cinématographique
Sports: Course, CrossFit, Haltérophilie, Vélo, Slackline

Dernière mise à jour 6 juill. 2023

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2023 Tous droits réservés

