



# SAMUEL BRASSARD

No UDA : 140 022

Grandeur : 5'8"

Couleur des cheveux : Châtains (reflets roux)

Couleur des yeux : Bruns

Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent francophone) | Allemand (base)

Permis : Classe 5 (conduite manuelle et automatique)

## TÉLÉVISION / WEB

**LES MECS**

2<sup>e</sup> rôle

Réal. Ricardo Trogi

**DISCUSSIONS AVEC MES PARENTS 3**

Thomas (2<sup>e</sup> rôle)

Réal. Pascal L'heureux -A MEDIA

**TOUT UN MONDE (websérie)**

Alexis (1<sup>e</sup> rôle)

Réal. Lorenzo Sterzi -Anémone Films

**LE 422**

Garde n.6 (3<sup>e</sup> rôle)

Réal. Benoit Lach- BLACH Films

**LACHER PRISE**

Conrad (3<sup>e</sup> rôle)

Réal. Sébastien Gagné, Encore Television

**LIKE-MOI!**

Docteur (3<sup>e</sup> rôle)

Réal. Isabelle Gameau, Zone 3

Dernière mise à jour en septembre 2022

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2022 Tous droits réservés



<b>LES ENFANTS NOMADES</b> (websérie)	Renaud (1 <sup>er</sup> rôle)	Réal. Alexa-Jeanne Dubé, Luce Tremblay-Gaudette
<b>AUJOURD'HUI LE CHAOS</b> (websérie)	Éric (1 <sup>er</sup> rôle)	Réal. Marc-Antoine Doyon
<b>DRABES</b> (websérie)	Marc-André (2 <sup>e</sup> rôle)	Réal. Jean-Simon Leduc, Alexa-Jeanne Dubé
<b>FÉE ÉRIC II</b>	Sacha (2 <sup>e</sup> rôle)	Réal. Martine Boyer, La Presse Télé
 <u>CINÉMA</u>		
<b>GARS BI</b>	Lead	Réal. Simon Gualtieri
<b>EXTRAS</b>	3 <sup>e</sup> rôle	Réal. Marc-Antoine Lemire
<b>WINDY GUN</b>	Sam (Lead)	Réal. Marc-Antoine Lemire
<b>MENTEUR</b>	Employé qui pleure (3 <sup>e</sup> rôle)	Réal. Émile Gaudreault
<b>CLAIRE L'HIVER</b>	Benoît (1 <sup>er</sup> rôle)	Réal. Sophie Bédard-Marcotte
<b>LE RÊVE</b> (court-métrage)	Le rêveur (1 <sup>er</sup> rôle)	Réal. Gauthier Aboudaram
<b>LES MÉDUSES</b> (court-métrage)	Vince (1 <sup>er</sup> rôle)	Réal. Marc-Antoine Lemire
<b>PERVERS</b> (court-métrage)	Francis	Réal. Mathieu Houle-Beausoleil
 <u>PUBLICITÉ</u>		
<b>HYUNDAI</b>	Rôle principal	Prod. Téquila Communication
<b>LA GASPÉSIENNE- charcuterie</b>	Rôle principal	Réal. Nicolas Monette
<b>JULIUS BLOODY CEASAR</b>	Serviteur (rôle principal)	Réal. François Jaros
<b>SPORTIUM</b>	Vendeur (rôle principal)	Réal. Pier-Luc Gosselin
<b>BMR</b>	Rôle principal	Réal. Frédéric Desjardins
<b>SUBWAY</b>	Rôle muet	Réal. Jimmi Francoeur
<b>LOBLAWS – Holiday</b>	William (rôle muet)	Réal. Benjamin S. Levine
<b>INSTAX – Fujifilm</b>	L'homme (rôle principal)	Réal. Emmanuel Hoss-Desmarais
<b>LITTER LOCKER</b>	L'homme (rôle principal)	Réal. Mathieu Grondin
<b>CCQ – Le coiffeur</b>	Client chez le coiffeur (rôle muet)	Réal. Didier Charrette
<b>KIJJI – As-tu ce qu'il faut?</b>	Jeune homme hipster (rôle muet)	Réal. Iouri-Philippe Paillé
<b>DESJARDINS – Assistance routière</b>	Conducteur (rôle principal)	Réal. Jean-François Asselin
<b>SAAQ – Maman</b>	Conducteur (rôle principal)	Réal. Jean-François Chagnon
 <u>THÉÂTRE</u>		
<b>GUIDE D'ÉDUCATION SEXUELLE...</b>	Oli	M.e.s. Gabrielle Lessard
<b>C'EST DEVENU GROS</b>	Stéphane	M.e.s. Alex Desmarais
<b>AKITA</b>	Camil	M.e.s. Marie-Ève Groulx
<b>LES DÉVOILEMENTS SIMPLES</b>	Homme-chien	M.e.s. Félix-Antoine Boutin
<b>INDIANAJOB CHEZ LES PROS</b>	Maxime	M.e.s. Jacques Piperni
<b>EDELWEISS</b>	Basil, Sybil Vane	M.e.s. Marie-Ève Groulx,
<b>LES ORDINATEURS</b>	Mic	M.e.s.: Samuel Brassard
<b>EMBARQUEMENT FUTUR IMMÉDIAT</b>	Théo	M.e.s. Jacques Piperni
<b>ENCRÉ</b>	L'homme qui dessine	M.e.s. Jonathan Leduc
<b>LES TROIS CARDINAUX</b>	Fred	M.e.s. Samuel Brassard
<b>CRUSTACÉS</b>	Jimmy	M.e.s. Dominique Piché, S. Brassard
<b>D'ESPOIR DE MOURIR MAIGRE</b>	Homme bué (solo)	M.e.s. Cassandre Émanuel
<b>DÉTRUIRE, NOUS ALLONS</b>	Chœur	M.e.s. Philippe Boutin, Choré. Dave St-Pierre

<b>LE RÉTROVISEUR</b>	Cyril	M.e.s Dominique Piché, S. Brassard
<b>LA FAMILLE PÉPIN</b>	Jacob	M.e.s Simon Boudreault
<b>LE GRAND AIR</b>	Simon	M.e.s. Robert Drouin
<b>LE GÉNIE AMOUREUX</b>	Babanou	M.e.s. Philippe Savard

#### VOIX

<b>SCROOGE</b>	Livre Audio	Vues et Voix livres audio
<b>PARASITES-LA GUÊPE</b>	Livre Audio	Vues et Voix livres audio
<b>CORA</b>	VHC	Ogilvy Montreal
<b>Le psy (roman)</b>	Jean-Yves, livre audio	Vues et Voix livres audio
<b>Dans la tête d'Anna Tome I et II (roman)</b>	Personnages masculins, livre audio	Vues et Voix livres audio
<b>L'odyssée des neiges (roman)</b>	Narrateur, livre audio	Vues et Voix livres audio
<b>Otages de la nature (roman)</b>	Narrateur, livre audio	Vues et Voix livres audio
<b>MCDONALD'S</b>	VHC	Prod.: Septième Production
<b>COUCHE-TARD</b>	Pub radio, annonceur	Prod: Havas Montréal
<b>ONE DECK</b>	VHC	Prod. Rethink
<b>PARCS CANADA</b>	VHC	Jean-David Rodrigue, Vaudeville G.Créatif
<b>24H AUX URGENCES</b>	Surimpression vocale	Dir. Marie-Paule Gratton, MEL'S
<b>AMERICA'S GOT TALENT</b>	Surimpression vocale	Dir. Danièle Garneau, MEL'S

#### ÉCRITURE DRAMATIQUE

**AKITA**, pièce de théâtre, 2016

#### FORMATION

##### **Jeu caméra (technique Meisner) avec Luis Oliva (Débutant et avancé)**

Scénarisation télé I et II avec Pierre-Yves Bernard

Ateliers de jeu caméra avec Mara Joly, Charles Massicotte, Marc-Antoine Lemire et Pascal Plante

Atelier de préparations aux auditions en fiction avec Benoit Finley

Technique Alexander avec Johanne Benoit et Suzanne Jacob

##### **Voix et micro avec Danièle Panneton**

##### **Surimpression vocale avancé avec Danièle Garneau- Studio Harmonie**

##### **Surimpression vocale Débutant et Intermédiaire avec Marie-Paule Gratton – Studio Harmonie**

##### **Texturer sa voix avec René Gagnon**

##### **Diction: perfectionnement et aisance avec Marie-Ève Pelletier**

Ateliers Jeu Caméra avec Ann Arson

Jeu théâtral avec Frédéric Blanchette

Classe de Maître Jamais Lu avec Carole Fréchette

Stage d'écriture dramatique avec Reynald Robinson

Stage de jeu devant la caméra avec Isabelle Brouillette

##### **Diplômé de l'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX 2012**

#### APTITUDES PARTICULIÈRES

Natation, tuba (débutant) guitare (débutant), thérémine (débutant), alexandrin classique, barista

Dernière mise à jour en septembre 2022

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2022 Tous droits réservés

