



SAMUEL BLEAU

No UDA : 149 157

Grandeur : 6'3"

Couleur des cheveux : Châtains

Couleur des yeux : Bruns

Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent francophone)

Permis : Classe 5 (conduite automatique et manuelle)

TÉLÉVISION / WEB

SURVIVRE À SES ENFANTS

TROP

LE JEU

LÉO

MENSONGES

LE CAS'ALICE (capsules web)

RÉSERVE NATIONALE DE FAUNE DU LAC ST-FRANÇOIS (création de capsules web)

Livreur (3^e rôle parlé)

3^e rôle

Bob (3^e rôle récurrent)

3^e rôle

3^e rôle

Prod. Avanti Groupe

Prod. Sphère Média

Prod. Amalga Création Télé

Prod. Encore Télévision

Prod. Sovicom

Réal. Sylvie Genest, Alain Fournier

Dernière mise à jour en mai 2022

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2022 Tous droits réservés



CINÉMA

LE PLONGEUR

Nouveau chum de Nelly, 2^e rôle

Réal. Francis Leclerc

PUBLICITÉ

SCFP – SANTÉ ET SÉCURITÉ

FONDS DE SOLIDARITÉ FTQ

WAWANESA

PEPSI

LA RÉGION BEAUHARNOIS-SALABERRY

Rafales Productions

ROMEO

SQU4D

BBDO Montréal

Publicité régionale

THÉÂTRE

L'ART DE LA COMEDIE

Bassetti / Giacomo

M.e.s. Robert Reid

ELLE RESPIRE ENCORE

L'Amoureux

M.e.s. Jérémie Niel

DANS UN FOOD COURT

Interprète

M.e.s. M.-F. Guay, S. Fugère

LOVE AND MONEY

Duncan

M.e.s. Peter Batakliov

MA(G)MA

Chœur

M.e.s. Léo Loisel

MARINA, LE DERNIER ROSE AUX JOUES

Volodia

M.e.s. Maya Gobeil

NOUS SOMMES ICI / WE ARE HERE

Jeffrey Amherst

Résidence de création au Théâtre Aux Écuries

40^{ÈME} ANNIV. DE LA MANUFACTURE

Interprète

Prod. Théâtre La Licorne

LE MYSTÈRE DU GRAAL

Merlin

M.e.s. Vincent Pascal

WEST SIDE STORY

Sergent Krupke

M.e.s. Angela Konrad

THÉÂTRE JEUNESSE

Soleil d'artifice, spectacle de marionnettes, Théâtre des Robots

Courtepointe, spectacle de marionnette produit par le MUSO

CONTE

Créations avec le collectif La Tribu d'Éperdus:

Les sentiers Éperdues

Festival Vue sur la relève

Des histoires de leurs creux, Espace la Risée

Les dimanches du conte, Productions du Diable Vert

Festivités de la Saint-Jean Baptiste et autres événements culturels

Création d'un conte pour Ohneka, Salaberry de Valleyfield

Création d'un conte pour Première Création, Coteau-du Lac

CRÉATION

Co-créateur et interprète pour le Théâtre du 450

Conte sur table tournante, Nous sommes ici, Résidence de création au Théâtre Les Écuries

Nos Héros, 40^e anniversaire de La Manufacture, Théâtre de La Licorne

Écriture et interprétation de contes pour des capsules web, Réserve nationale de faune du Lac St-François

FORMATION

Formation Inis : Jeu devant la caméra phase 1, Robert Favreau et Rachel Verdon

Dernière mise à jour en mai 2022

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2022 Tous droits réservés



Formation avec l'UDA : Coffre à outils: préparation pour les auditions, Léa Pool | Classe de maître, Alice Ronfard | Jeu théâtral, Frédéric Blanchette

Diplômé de l'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQAM 2015

Enseignement de l'éthique et de la culture religieuse – UQAM

Certificat en Science des religions – UQAM

APTITUDES PARTICULIÈRES

Sport: hockey (10 ans d'expérience), football (10 ans d'expérience comme joueur et entraîneur), ski (intermédiaire), vélo (cyclotourisme), camping sauvage, hiking (avancé), yoga (intermédiaire), kayak.

Autre: improvisation, événement d'immersion historique, célébrant pour 4 mariages civils, pompier volontaire durant 2 ans.

Dernière mise à jour en mai 2022

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2022 Tous droits réservés

