



# VÉRONIQUE LAFLEUR

**No UDA :** 139 234

**Grandeur :** 5'8"

**Couleur des cheveux :** Blonds foncés

**Couleur des yeux :** Pers

**Langues maîtrisées :** Français | Anglais (accent francophone) | Espagnol

**Permis :** Classe 5 (conduite automatique)

## TÉLÉVISION / WEB

**DOUBLE VIE**

**LIKE MOI !**

**LES SIMONE**

Marlène

Cliente (3<sup>e</sup> rôle)

La groupie (3<sup>e</sup> rôle)

Réalisation : Gabriel Allard-Gagnon - Zone3

Réalisation : Isabelle Garneau - Zone3

Réalisation : Ricardo Trogi – KOTV

## CINÉMA

**EXTRAS** (court-métrage)

**WINDYGUN**

**LUBIE** (court-métrage)

Maman

Véro (1<sup>er</sup> rôle)

Réalisation : Marc-Antoine Lemire - Colonelle Films

Réalisation : Marc-Antoine Lemire

Réalisation : Estelle Cazalais

Dernière mise à jour en avril 2022

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2022 Tous droits réservés



**MONTREAL 24h**, (court-métrage)  
**VILLE SAINT-LAURENT 20h00**

Réalisation : Ariane Aubin-Cloutier

PUBLICITÉ

<b>NATURES OWN</b>	Rôle principal (anglais)	Sailor Productions
<b>SUPER C</b>	Rôle Muet	Cinélande
<b>CANAC</b>	Rôle Muet	Studio Expression
<b>SUPER ÉCRAN GO</b>	Voix publicitaire radio	Bell Média
<b>SAAQ</b>	Rôle muet	Ig2
<b>LOBLAWS</b>	Rôle muet	Ig2
<b>TOYOTA</b>	Rôle muet	Société Radio-Canada
<b>LA PRESSE+</b>	Figuration principale	

THÉÂTRE

<b>VHS</b>	Marie	M.e.s. Pénélope Deraîche Dallaire
<b>PÉNOMBRE</b>	Nayan	M.e.s. Alex Trahan
<b>LES SANGS</b> (mémoire-création)	Bonne	M.e.s. Jean-François Guilbault
<b>LES ÉTOILES TOMBERONT</b>	Chœur	M.e.s. Alex Trahan
<b>À TRAVERS LES CENDRES</b>	Viviane, Le Phoenix	Prod. Théâtre de la botte trouée
<b>DANS L'ŒIL DU CORBEAU</b>	Le corbeau	Prod. Théâtre de la botte trouée (tournée)
<b>MACBETH PRO</b> (mémoire-création)	Narratrice	M.e.s. Joàn Tauveron
<b>LES SOMNAMBULES</b>	Véronique	Prod. Théâtre du Baobab et (FIL)
<b>LA SAGA DES SAGOUINES</b>	Alice	M.e.s. Firmin Havugimana (FAST)

VOIX

Depuis 2014 Narratrice pour le service de vidéodescription Sette Postproductions  
2016 Narratrice pour l'audioguide du Festival Art Souterrain  
Surimpression vocale et doublage : liste sur demande  
Voix publicitaire radio, SUPER ÉCRAN Bell Média

ÉCRITURE

**Terminus disparition** (titre provisoire) / Théâtre jeunesse / Écriture en cours  
Co-écriture de **Pénombre** / Théâtre jeunesse / Produit par le Théâtre de la botte trouée, 2018-19  
Participation au stage professionnel de sensibilisation à la création pour les tout-petits / Petits Bonheurs  
Monologue **Princesse**, interprété dans le cadre de déambulatoire les Somnambules production du Théâtre du Baobab  
Co-écriture de **À travers les cendres** / Théâtre jeunesse / Produit par le Théâtre de la botte trouée, 2014-19  
Co-écriture de **Dans l'œil du corbeau** / Théâtre jeunesse / Produit par le Théâtre de la botte trouée, 2012-16

## FORMATION

Atelier de jeu à la caméra avec Luis Oliva

Formation en doublage avec Sébastien Reding (débutant et intermédiaire) – CMCC

Formation en surimpression vocale avancée avec Danièle Garneau – CMCC

Formation en surimpression vocale – Syllabes

Formation en doublage – Syllabes

Formation Coffre à outils : Préparation pour les auditions avec Léa Pool – UDA

Formation Coffre à outils : Photo de casting avec Véro Boncompagni – UDA

Formation Coffre à outils : Démo de voix avec René Gagnon – UDA

### **Diplômée de l'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQAM 2013**

Initiation aux techniques de jeu au cinéma et à la télévision avec Geneviève Rioux – UDA

Stage intensif de butō avec Jocelyne Montpetit

Atelier intensif de jeu à la caméra avec Ann Arson

Stage de biomécanique avec Aglaïa Romanovskaya

Atelier intensif en entraînement physique et en danse avec Dave St-Pierre

Stage d'improvisation théâtrale avec Robert Dion – École supérieure de théâtre de l'UQAM

## APTITUDES PARTICULIÈRES

Lecture à première vue, composition vocale, chant classique, création pour l'enfance et la jeunesse, jogging, yoga (intermédiaire), possède une voiture.

Dernière mise à jour en avril 2022

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2022 Tous droits réservés

