



# MARINA HARVEY

**No UDA:** 148 765 **No ACTRA:**

**Grandeur:** 5'6"

**Couleur des cheveux :** Bruns

**Couleur des yeux :** Bruns

**Langues maîtrisées :** Français | Anglais (accent francophone)

**Permis :** Classe 5 (conduite manuelle et automatique)

## TÉLÉVISION / WEB

**FILE D'ATTENTE**

**O'**

**UN TUEUR SI PROCHE**

**EH FILLE!** (vidéoclip groupe Mauve)

**DANS MA TÊTE**

**FAUT EN PARLER**

**LIEN FATAL**

Romane (2<sup>e</sup> rôle)

L'infirmière (3<sup>e</sup> rôle)

La tante de la victime (2<sup>e</sup> rôle)

La colin-maillard (1<sup>er</sup> rôle)

Fille au shower (3<sup>e</sup> rôle)

Une infirmière

Laura

Réal. Martin Talbot

Réal. Frédéric D'Amours

Réal. Anne De Léan

Réal. Cassandre Émanuel

Réal. Frédéric Nassif

Réal. Karina Marceau

Réal. Chantal Limoges

Dernière mise à jour en avril 2022

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2022 Tous droits réservés



<b>UNITÉ 9</b>	Détenue au problème de peau (3 <sup>e</sup> rôle)	Réal. Jean-Philippe Duval
<u>CINÉMA</u>		
<b>MONTREAL GIRLS</b>	Marie-Claude (1 <sup>er</sup> rôle)	Réal. Patricia Chica
<b>THE PERFECT KISS</b>	Belle femme ronde (3 <sup>e</sup> rôle)	Réal. Tina Adams
<u>VOIX</u>		
<b>HEC</b>	VHC	Prod. Radio-Canada
<b>LES VINS DU PORTUGAL</b>	VHC	Prod. Radio-Canada
<b>PROGRAMME EXPLORE</b>	VHC	Prod. Jean-David Rodrigue Vaudeville
<b>MANQUES(S)</b>	Narration	Prod. Théâtre Escarpé
<b>VILLE DE QUÉBEC</b>	VHC	Prod. Jean-David Rodrigue Vaudeville
<b>SULY INC.</b>	Narration	Prod. Hugo Isabelle Profila
<b>PARCS CANADA</b>	VHC	Prod. Jean-David Rodrigue Vaudeville
<b>BELL</b>	VHC	Prod. Ig2
<b>VIDÉO CORPORATIVE (PHARMACEUTIQUE)</b>	Narration	Prod. Listo Films
<b>BIBLIOTHÈQUE INCA</b>	Narration de livres audio	
<u>THÉÂTRE</u>		
<b>AWARDS</b>	Interprète	M.e.s. Marie-Ève Groulx
<b>FOOD CLUB</b>	Interprète	M.e.s. Samantha Clavet
<b>LE VILAIN PETIT GASPARD</b>	Sandra	M.e.s. Benjamin Déziel
<b>PHILADELPHIA HIGH SCHOOL</b>	Celle-qui-joue-Sashelle	M.e.s. Jonathan Caron)
<b>LAST CALL LES MURÈNES</b>	Interprète	M.e.s. Emanuel Robichaud
<b>APOCALYPSE</b>	Marie-Grimpe	M.e.s. Élisabeth Tremblay
<b>OBSESSIONS</b>	Hélène	M.e.s. Sébastien Gauthier
<b>DES PIEDS ET DES MAINS</b>	Elle	M.e.s. Marie-Ève Huot
<b>LES PROMENADES FANTÔMES</b>	Rôles multiples	M.e.s. Annabelle Sirois
<u>FORMATION</u>		
Narration livre audio / Luc St-Denis et Michel Lapointe / Syllabes		
Voix Publicité / Karine Bouchard et Jean-Pierre Bergeron		
Diction, perfectionnement et aisance avec Marie-Ève Pelletier, Formation continue UDA		
Classe de maître en voix publicitaire avec Nicolas Charbonneaux, Mathieu Bouillon et Sébastien Tougas, Syllabes		
Formation de voix publicitaire avec Nicolas Charbonneaux, Syllabes		
Mécanique de l'oralité et surimpression vocale avec Luc St-Denis et Philippe Martin		
Atelier de préparation aux auditions avec Benoît Finley, Marjolaine Lachance et Stéphan Beaudoin		
Atelier de jeu caméra avec Réal Bossé		
Atelier de jeu devant la caméra avec Réal Bossé		
Stage en art clownesque, recherche de personnage avec Francine Côté		
Atelier intensif de jeu devant la caméra avec Ann Arson.		
<b>Diplômée de l'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX 2014</b>		
Stage de doublage avec Frédéric Desager, Conservatoire d'art dramatique de Montréal		
Stage de théâtre de rue avec Mathieu Riel, NomadUrbains		

APTITUDES PARTICULIÈRES

Voix, natation.