Geneviève Champagne Agence artistique
Agente : Geneviève Champagne
514-791-1096 | info@agencegenevievechampagne.com

MARIE-PIER SIMARD

No UDA : 113 686
Grandeur : 5’3”
Couleur des cheveux : Roux
Couleur des yeux : Pers
Langues maîtrisées : Français
Permis : Classe 5 (conduite automatique)

TÉLÉVISION / WEB

LE PROCHAIN STAND-UP	Quart de final (numéro stand-up)	Prod. Juste pour rire / Bell Média
LE PROCHAIN STAND-UP	Ronde 1 (numéro stand-up)	Prod. Juste pour rire / Bell Média
LES MAGNIFIQUES	Rôle muet (plusieurs jours de tournage)	Prod. KOTV
LE JEU	Maquilleuse (3e rôle)	Réal. Claude Desrosiers
LIKE-MOI!	Fille shower (3e rôle)	Réal. Isabelle Garneau
LIKE-MOI!	Femme bar (3e rôle)	Réal. Jean-François Chagnon
CAPSULE FORMATION DPJ	Jeune mère (1e rôle)	Réal. Magella Brisson

Dernière mise à jour en février 2023
©Geneviève Champagne Agence artistique, 2023 Tous droits réservés

Geneviève Champagne Agence artistique
Agente : Geneviève Champagne
514-791-1096 | info@agencegenevievechampagne.com

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR	Cliente (3e rôle)	Prod. Société Radio-Canada
SUBITO TEXTO	La serveuse (3e rôle récurrent)	Réal. Sylvain Roy
MÉMOIRES VIVES	Collègue 1 (3e rôle)	Réal. Brigitte Couture
DANS L'ŒIL DU CAPTEUR	Camilia (1er rôle)	Réal. Pascal Iacovella
PLUS SUR DEMANDE	Danseuse	Prod. Musique Plus

PUBLICITÉ

JEAN COUTU	Fig. principale	Prod. SONAGENCE
BMO	Fig. principale	Prod. SOMA
ROTISSERIE ST-HUBERT	Fig.simple	Prod. Les Enfants

CINÉMA

FLARKSY	Serveur de banquet (silent on-camera)	Réal. Jonathan Levine
TOUT EST PARFAIT	Étudiante (3e rôle)	Prod. Go Films

THÉÂTRE

ENFANTILLAGES	Femme 1	M.e.s. Isaac Bélanger Leboeuf
SAUF UNE FOIS AU FRINGE	La femme Panda	M.e.s. Isaac Bélanger Leboeuf
RONDE	Krystelle	M.e.s. Isaac Bélanger Leboeuf
LES SOIRÉES COMMANDO (soirées mensuelles)		M.e.s. Isaac Bélanger Leboeuf
CRU	Fille party	M.e.s. Kristelle Delorme
EN ATTENDANT AMY	Fille au téléphone	M.e.s. Adam Faucher
BULLE NOIRE	Sandra	M.e.s. Danielle Fichaud
DES YEUX DE VERRE	Pélopia	M.e.s. Adam Faucher
8 FEMMES	Augustine	M.e.s. Adam Faucher
LA PETITE PRINCESSE	Sarah	M.e.s. Myriam Desgranges

DOUBLAGE

PUNK FU ZOMBIE	Lily (1e rôle)	Réal. Gabriel Spatulus

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

Auteure (stand-up, monologue humoristique, sketch humoristique, scène démo, participation festival humoristique)
Animation et organisation - La soirée du court métrage (projections mensuelles)
Comédienne cobaye pour municipalité Formation en gestion de crise
Animation de Noel - Fée des étoiles - Verre de lait et un biscuit
Comédienne cobaye pour examen étudiants en médecine (UDM)
Plus de 300 prestations publiques en stand up
Participations aux festivals : Humour Fest (2018-2019), Zoofest (2019), Minifest (2018), Juste pour rire - scène extérieure Loto-Québec (2018)

FORMATION *ÉCRITURE*

INIS : Institut national de l'image et du son – programme régulier : Écriture d'une série de fiction – Tuteur : Pierre Houle
Scénarisation télé : principes fondamentaux d'écriture - phase 1 - Formation continue UDA - Pierre-Yves Bernard
Écriture humoristique - Les procédés - Sylvain Larocque
Écriture et jeu humoristique – Les ateliers humoristiques Frank Grenier
L'ABC de l'écriture humoristique II avec Luc Boily – École nationale de l'humour
L'ABC de l'écriture humoristique I avec Luc Boily – École nationale de l'humour

Dernière mise à jour en février 2023
©Geneviève Champagne Agence artistique, 2023 Tous droits réservés

Geneviève Champagne Agence artistique
Agente : Geneviève Champagne
514-791-1096 | info@agencegenevievechampagne.com

FORMATION *JEU*

Cohorte des Ateliers Danielle Fichaud – Formation complète jeu de l'acteur à la caméra 2015
Carte blanche avec François Gingras (jeu à la caméra) – Les Ateliers Danielle Fichaud
Carte blanche avec Léa Pool (jeu à la caméra) – Les Ateliers Danielle Fichaud
Cours spécial humoristes avec Danielle Fichaud – Les Ateliers Danielle Fichaud
Techniques d'auditions avec Danielle Fichaud – Les Ateliers Danielle Fichaud
Formation jeu à la caméra – Les Ateliers Jean-Pierre Bergeron
Mineure en Études théâtrales – École supérieure de théâtre de l'UQAM
DEC en Exploration théâtrale – Cégep de Saint-Hyacinthe

APTITUDES PARTICULIÈRES

Écriture, humour.

Dernière mise à jour en février 2023
©Geneviève Champagne Agence artistique, 2023 Tous droits réservés