



CAMILLE BLOUIN-PICARD

No UDA : 149 313

Grandeur : 5'5"

Couleur des cheveux : Châtains clairs

Couleur des yeux : Bruns-verts

Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent canadien standard)

Permis : Classe 5 (conduite automatique)

CINÉMA

TRÈS BELLE JOURNÉE

LE COUPABLE

VICIOUS ARE THE WAYS OF A WITCH (court-métrage)

DESIGNERS (court-métrage)

DRAME DE FIN DE SOIRÉE (court-métrage)

LA PETITE SŒUR (court-métrage)

Caissière(3e rôle)

Mme Boisclair (3^e rôle)

Lisa

Anna

Amie (3^e rôle)

Amélie (1^{er} rôle)

Réal. Patrice Laliberté

Réal. Onur Karaman

Réal. Frédéric Chalté

Réal. Tania Morissette

Réal. Patrice Laliberté

Réal. Gabriel Vilandré

Dernière mise à jour en février 2024

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2024 Tous droits réservés



TÉLÉVISION / WEB

**LES MOMENTS PARFAITS 3
 INDÉFENDABLE**

Agente d'aéroport
 Rachelle (2e rôle)

Réal. F. Bégin
 Réal. Marc-André Girard

PUBLICITÉ

**BUBLY
 APCIQ
 VIDEOTRON
 UBER EAT
 TIM HORTONS
 OTOGO
 BANQUE TD
 MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (MEES)
 FIZZ
 PALM BAY
 GROUPE LAREAU ASSURANCES**

Principale
 Figuration
 Rôle muet
 Rôle muet
 VHC
 VHC
 Principale
 Rôle muet
 Rôle muet
 Rôle muet
 Principale

Prod. Steam Films
 Prod. Parade Studios
 Prod. Qolab
 Prod. TAsymetric
 Prod. The French Shop
 Prod. TVA Accès
 Prod. RDKE films
 Prod. Cartier
 Prod. Colab Studio
 Prod. Cossette
 Prod. Havas

THÉÂTRE

**THE TEMPEST
 NICOTINE(par Zach Pâquet M.)
 HÉGÉMONIE D'UN SEXE PERDU
 MACBETH
 LAST CALL LES MURÈNES
 ROMEO & JULIET
 MA(G)MA
 4.48 PSYCHOSE
 VIDE. TOUT CE QU'ON FERA DE MOI
 HAVE FUN**

Miranda, Sebastia, Trinculo
 Nico
 Prof, Karine. assist. à la m.e.s.
 Lady Macbeth, Witch, Ross
 Interprète
 Nurse, Lady Montague, Jane
 Chœur
 Figurante
 Becki, Camille C
 L'ado, Choeur

M.e.s. Aaron George
 M.e.s. Steve Pilarezik / festival FRINGE
 M.e.s. Maxime Mompérouse / festival
 M.e.s. Aaron George
 M.e.s. Emanuel Robichaud
 M.e.s. Aaron George
 M.e.s. Léo Loisel, Olivia Sofia
 M.e.s. Florent Siaud
 M.e.s. Maxime Mompérouse
 M.e.s. G. Labelle, J.-M. Morin, J. Dulong

VOIX

ÉCOLE SEC. SAINT-JOSEPH

VHC

Prod. Studio Edgar

FORMATION

Scénarisation d'une web série avec André Gulluni (court à la carte) INIS
 Préparation à une audition pour la publicité avec Benoît Finley (court à la carte) INIS
UQAM | Certificat en scénarisation (trois courts) 2018-19
 Analyse et visionnement de scénario avec Hubert-Yves Rose
 Atelier de scénarisation avec Hubert-Yves Rose
 Adaptation cinématographique- Martin Legault
 Atelier carte blanche Louise Archambault (aux ateliers Danielle Fichaud)
 1 Labo jeu caméra avec Anjo
 Atelier jeu caméra avec coaching anglais (accent américain standard): Jean-Pierre Bergeron et Paula Davis
 Jeu devant la caméra II avec Danielle Fichaud



Jeu devant la caméra I avec Danielle Fichaud

Atelier d'écriture avec Étienne Lepage

Diplômée de l'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX 2015

Stage de Nô avec Masaato Matsura en France

Stage d'interprétation avec Bruce Myers en France

APTITUDES PARTICULIÈRES

Yoga (base), Pilates (base), dessin.

Dernière mise à jour en février 2024

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2024 Tous droits réservés

