



CAMILLE BLOUIN-PICARD

No UDA : 149 313

Grandeur : 5'5"

Couleur des cheveux : Châtains clairs

Couleur des yeux : Bruns-verts

Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent canadien standard)

Permis : Classe 5 (conduite automatique)

CINÉMA

TRÈS BELLE JOURNÉE

LE COUPABLE

VICIOUS ARE THE WAYS OF A WITCH (court-métrage)

DESIGNERS (court-métrage)

DRAME DE FIN DE SOIRÉE (court-métrage)

LA PETITE SŒUR (court-métrage)

Caissière(3e rôle)

Mme Boisclair (3^e rôle)

Lisa

Anna

Amie (3^e rôle)

Amélie (1^{er} rôle)

Réal. Patrice Laliberté

Réal. Onur Karaman

Réal. Frédéric Chalté

Réal. Tania Morissette

Réal. Patrice Laliberté

Réal. Gabriel Vilandré

Dernière mise à jour en février 2024

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2024 Tous droits réservés



TÉLÉVISION / WEB

**LES MOMENTS PARFAITS 3
INDÉFENDABLE**

Agente d'aéroport
Rachelle (2e rôle)

Réal. F. Bégin
Réal. Marc-André Girard

PUBLICITÉ

**BUBLY
APCIQ
VIDEOTRON
UBER EAT
TIM HORTONS
OTOGO
BANQUE TD
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (MEES)
FIZZ
PALM BAY
GROUPE LAREAU ASSURANCES**

Principale
Figuration
Rôle muet
Rôle muet
VHC
VHC
Principale
Rôle muet
Rôle muet
Rôle muet
Principale

Prod. Steam Films
Prod. Parade Studios
Prod. Qolab
Prod. TAsymetric
Prod. The French Shop
Prod. TVA Accès
Prod. RDKE films
Prod. Cartier
Prod. Colab Studio
Prod. Cossette
Prod. Havas

THÉÂTRE

**THE TEMPEST
NICOTINE(par Zach Pâquet M.)
HÉGÉMONIE D'UN SEXE PERDU
MACBETH
LAST CALL LES MURÈNES
ROMEO & JULIET
MA(G)MA
4.48 PSYCHOSE
VIDE. TOUT CE QU'ON FERA DE MOI
HAVE FUN**

Miranda, Sebastia, Trinculo
Nico
Prof, Karine. assist. à la m.e.s.
Lady Macbeth, Witch, Ross
Interprète
Nurse, Lady Montague, Jane
Chœur
Figurante
Becki, Camille C
L'ado, Choeur

M.e.s. Aaron George
M.e.s. Steve Pilarezik / festival FRINGE
M.e.s. Maxime Mompérouse / festival
M.e.s. Aaron George
M.e.s. Emanuel Robichaud
M.e.s. Aaron George
M.e.s. Léo Loisel, Olivia Sofia
M.e.s. Florent Siaud
M.e.s. Maxime Mompérouse
M.e.s. G. Labelle, J.-M. Morin, J. Dulong

VOIX

ÉCOLE SEC. SAINT-JOSEPH

VHC

Prod. Studio Edgar

FORMATION

Scénarisation d'une web série avec André Gulluni (court à la carte) INIS

Préparation à une audition pour la publicité avec Benoît Finley (court à la carte) INIS

UQAM | Certificat en scénarisation (trois courts) 2018-19

Analyse et visionnement de scénario avec Hubert-Yves Rose

Atelier de scénarisation avec Hubert-Yves Rose

Adaptation cinématographique- Martin Legault

Atelier carte blanche Louise Archambault (aux ateliers Danielle Fichaud)

1 Labo jeu caméra avec Anjo

Atelier jeu caméra avec coaching anglais (accent américain standard): Jean-Pierre Bergeron et Paula Davis

Jeu devant la caméra II avec Danielle Fichaud

Dernière mise à jour en février 2024

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2024 Tous droits réservés



Jeu devant la caméra I avec Danielle Fichaud

Atelier d'écriture avec Étienne Lepage

Diplômée de l'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX 2015

Stage de Nô avec Masaato Matsura en France

Stage d'interprétation avec Bruce Myers en France

APTITUDES PARTICULIÈRES

Yoga (base), Pilates (base), dessin.

Dernière mise à jour en février 2024

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2024 Tous droits réservés

