



# AUDE MATHIEU

**No UDA** : 171 669

**Grandeur** : 5'8"

**Couleur des cheveux** : Bruns

**Couleur des yeux** : Bruns

**Langues maîtrisées** : Français | Anglais (avec accent)

**Permis** : Classe 5 (conduite automatique)

## TÉLÉVISION / WEB / VIDÉOCLIP

### **ALERTES**

**ANNA ET ARNAUD**

**FAUCILLE (HÔTE)**

1er rôle, Virginie Beaulieu

Elsa

Interprète

Réal. Julien Hurteau

Réal. Louis Choquette

Réal. Alec Lemonde et Éloïse Grenier Carpintero

Dernière mise à jour en Octobre 2022

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2022 Tous droits réservés



<b>DOMINOS</b>	3e rôle	Réal. Zoé Pelchat
<b>AQUARIUS</b> de Jambori Jambora	Interprète	Réal. Zachary Ayotte
<b>WIND TURNS COLD</b> de Saens	Interprète	Réal. F. Gervais-Dupuis, N. Fontaine
<b>FIRST WORLD PROBLEMS</b> de KROY	Interprète	Prod. Colossale Films

#### CINÉMA

<b>UN ÉTÉ COMME ÇA</b>	Geisha, rôle principal	Réal. Denis Côté
<b>RÉGICIDE</b>	Alice	Réal. Rafaël Beauchamp
<b>LE NEUVIÈME SOUS-SOL</b>	Alexe	Réal. Zachary Ayotte
<b>CES HISTOIRES QU'ON NE RACONTE PAS</b>	Catherine	Réal. Zachary Ayotte
<b>QUEUES DE POISSONS</b>	Leila	Réal. Zachary Ayotte
<b>CALUNIAS</b>	Aude	Réal. Olivier Côté
<b>SPAGAT</b>	Lou	Réal. Romane Lepage
<b>LATES TALES</b>	Darling	Réal. Gauthier Abou
<b>SEULE</b>	Luna	Réal. Alexandra Shaporina

#### PUBLICITÉ

<b>CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRE</b>	VHC	Boite Ronde
<b>MELCC</b>	Principal	LG2
<b>DOMAINE LABRANCHE</b>	Modèle photo	Prod. SEPT24

#### THÉÂTRE

<b>GUIDE POUR SALLE D'ATTENTE</b>	Choeur	Texte/M.e.s. Ève Landry
<b>L'ADORATION DES MURMURES</b>	La secrétaire	M.e.s. La plastique Trinité, Théâtre La risé
<b>POUR QU'IL(...)DÉBUT À VOTRE LANGUE</b>	Antilope	M.e.s. Steve Gagnon
<b>IMPOÉSIE</b>	Clara	M.e.s. Clara Lamy

#### DANSE

<b>WIND TURN COLD</b>	1re danseuse	Prod. musique de Saens
<b>DARK SIDE</b>	Danseuse	Choré. et m.e.s. : Dnarud Kram
<b>COLORS</b>	Danseuse	Choré. et m.e.s. : Amelia Jacobs

#### FORMATION

École professionnelle de théâtre Lionel-Groulx **Automne 2018- Hiver2019**  
École de danse contemporaine de Montréal / Cours soir niv. 4  
Cours d'analyse de textes / Danielle Fichaud  
Omnibus / Cours soir / Exploration corporelle  
Arts, lettres et communication profil cinéma DEC / cégeps Saint-Laurent et Grasset  
Danse-étude / Collège Sainte-Anne  
New York Film Academy / Formation estivale

CRÉATION

EXT./INT.

LA VIEILLE

L'ADORATION DES MURMURES

TOUTES CES PETITES CHOSES

Scénarisation et réalisation

Scénarisation

Création collective

Écriture et mise en scène

Sortie à venir (2023)

Production à venir

La plastique Trinité - La Risée - août 2022

Interprétation du collectif Les Allumés - 2019

APTITUDES PARTICULIÈRES

Danse contemporaine niveau avancé, danse classique, danse moderne et jazz. Habileté en mouvement, mime, scènes d'action. Habileté en écriture. Très bon niveau d'anglais, presque sans accent.

Dernière mise à jour en Octobre 2022

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2022 Tous droits réservés

