



LAURENCE-ANAÏS BELLEVILLE

No UDA : 122 600

Grandeur : 5'2"

Couleur des cheveux : Bruns

Couleur des yeux : Bleus

Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent francophone)

TÉLÉVISION / WEB

STAT

DÉSOBÉIR

ALERTES II

ÉTAPE PAR ÉTAPE (PILOTE)

RUPTURES

L'ÉCHAPPÉE

Camille Loïse (1er rôle)

2^e rôle, Danielle

3^e rôle parlé

Noémie - 1^{er} rôle

3^e rôle

3^e rôle

Production: Aetios

Réal. Alexis Durand- Brault

Prod. Pixcom

Prod. Casadel Films

Prod. Aetios

Prod. Amalga Créations

Dernière mise à jour en novembre 2022

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2022 Tous droits réservés



LE MONSTRE	3 ^e rôle	Réal. Patrice Sauvé
LE JEU	Jeune fille accident voiture (3 ^e rôle)	Prod. Amalga Créations
MAX ET LIVIA	Sabine-Alexandra (1 ^{er} rôle)	Prod. Juste pour rire
LE BAND ET SÉBASTIEN	2 ^e rôle	Réal. Akim Gagnon
DANS MA TÊTE (Sam Breton)	2 ^e rôle	Prod. Juste pour rire
DANS MA TÊTE (Cathy Gauthier)	3 ^e rôle	Prod. Juste pour rire
TACTIK II-III	Céleste (1 ^{er} rôle)	Réal. Stéphane Joly
30 VIES	3e rôle parlé	Production: Aetios
LES PARENT	Florence (2 ^e rôle)	Prod. La Presse Télé
 <u>CINÉMA</u>		
FIVE ROSES (court-métrage anglais)	Jess, principal	Réal. Mathieu Ratthé
AU REVOIR LE BONHEUR	Employée Crématorium (2 ^{ème} rôle)	Réal. Ken Scott
TERREUR NOCTURNE - Kino	Laurence (1er rôle)	Réal. Louis-David Jutras
DREAMER - Kino	Ophélie	Réal. Cedrick Provost et Xavier Provost
DÉMO 2000 - Kino	Cassandra	Réal. Akim Gagnon
LE REFLET - Kino	Principale	Réal. Louis-David Jutras
LE JOUR D'APRÈS - Kino	Justine	Réal. Gabriel Bissonette
MAAD CANADA	Nathalie (1 ^{er} rôle)	Réal.
DÉCHARGE	Suzie Dalpé (3 ^e rôle)	Réal. Benoît Pilon
LE MONDE EST À PLAINDRE (vidéoclip Rémi Chassé)		Réal. Akim Gagnon
AMOURS JETABLES (vidéoclip Mélissa Ouimet)		Prod. Movik Productions
À L'ABRI DU TEMPO (vidéoclip David Marin)		Réal. Akim Gagnon
VILLA ROSA (vidéoclip Da Silva)		Réal. John Londono
 <u>VOIX</u>		
MEDFAR - Vidéo explicative	Narratrice	Barrolini productions
Publicité Collège O'Sullivan	Narratrice personnage étudiante	Prod. Bartoli productions
Mini documentaire « Portrait du territoire et Enjeux : Longue Pointe »	Narratrice	
Au creux de l'oreille	Lectrice	Prod. Théâtre Périscope
LE PROCÈS DU SIÈCLE - Radioroman Céline Creuset (1 ^{er} rôle)		Réal. Akim Gagnon
TIREUR ACTIF – Vidéo Informatif	Narratrice	Prod. UQAM
Vidéos d'animation	Six voix de composition	Prod. Carrefour Techno
Livres audios multiples	Narratrice	Prod. Vues et voix
 <u>PUBLICITÉ</u>		
WECOOK	Principal muet	Prod. WeCook
HEINEKEN 0.0% U.S.A	Principal muet	Prod. Sailor
COCA COLA	Principal	Prod. Juliet
VOYAGE À RABAIS.COM	Principal	Réal. Victor Billo
BRAULT & MARTINEAU	Principal muet	Prod. BM Média
ST-HUBERT	Principal muet	Prod. Sid Lee

TOURISME BROMONT
SUBWAY
MMVA (Much Music Video Awards)

Principal muet
Principal muet
Danseuse

Prod. SEPT24
Réal. Ricardo Trogi
Prod. MTV

THÉÂTRE

En cours **FAIRE DE SOI UN ROMAN**
CAMPING SAUVAGE ET DOMESTIQUE
LES AVENTURES(....)DON QUICHOTTE
La Terre Tremble (en formation)
Sallinger (En formation)
LUPUS – Festival Fringe
POUR (...) DÉBUT À VOTRE LANGUE
LES AFFAMÉES
À CAUSE DES GARÇONS
L'ABEILLE
-18 **OBSESSION - Cabaret**

Monologue
Rôles multiples
Rôles multiples
Rôles multiples
June
O (1^{er} rôle)
Antilope
La rescapée (1^{er} rôle)
Elsa (1^{er} rôle)
Hannah (1^{er} rôle)
Personnages multiples

M.e.s. Emanuel Robichaud
Théâtre Théâtre des Béloufilles
M.e.s. Vincent Pascal
M.e.s. Jocelyn Pelletier
M.e.s. Sylvain Bélanger
M.e.s. Frédéric Pelletier
M.e.s. Steve Gagnon
M.e.s. Cyril Catto
M.e.s. Jamin Chtouki
M.e.s. Mathieu Hébert
M.e.s. Danielle Fichaud

FORMATION

2023 UDA - Estill voice training voix pour voix parlée - Joëlle Bourdon
2022 UDA - Estill voice training niveau 1&2 - Julie Cimon Racine
2022 UDA - Texturer sa voix - René Gagnon
2022 UDA - Préparation à une audition de fiction - Benoît Finley
2022 INIS - Jeu devant caméra - Bachir Bensaddek
2022 Initiation Voix de Jeu et dessin animé - Pixel Audio Charles-André Gaudreau
2021 Initiation au doublage - Syllabes académie
Finissante 2018-2021 École supérieure de théâtre de l'UQAM (jeu)
2020 Stage d'écriture avec Étienne Lepage
2019 Nicolas Cantin - stage d'improvisation théâtrale
2018 Chronique radio, télé, web avec Alex Perron
2018 Anglais sans accent avec Suzanne Cerreta
2017 Ateliers Carte Blanche avec Nathalie Boutrie et Brigitte Couture
2016-17 Cohorte des Ateliers Danielle Fichaud
(Jeu caméra: Danielle Fichaud, Diction et voix: Maude Bouchard, Théâtre classique: Yvon Bilodeau, Improvisation: Stéphane Mayer, Mouvement: Brigitte Soucy)
Coaching de jeu privé avec: Violette Chauveau, Éric Bernier, Didier Lucien, Vincent Côté
A été membre de la jeune troupe de l'École de danse contemporaine de Montréal
Certificat en scénarisation à l'UQAM

APTITUDES PARTICULIÈRES

Lecture première vue, accent normatif, intégration rapide de textes, agilité physique, voix de composition, danse (multiple), animation.