



CAMILLE BLOUIN-PICARD

No UDA : 149 313

Grandeur : 5'5"

Couleur des cheveux : Châtains clairs

Couleur des yeux : Bruns-verts

Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent canadien standard)

Permis : Classe 5 (conduite automatique)

CINÉMA

TRÈS BELLE JOURNÉE

LE COUPABLE

VICIOUS ARE THE WAYS OF A WITCH (court-métrage)

DESIGNERS (court-métrage)

DRAME DE FIN DE SOIRÉE (court-métrage)

LA PETITE SŒUR (court-métrage)

Caissière(3e rôle)

Mme Boisclair (3^e rôle)

Lisa

Anna

Amie (3^e rôle)

Amélie (1^{er} rôle)

Réal. Patrice Laliberté

Réal. Onur Karaman

Réal. Frédéric Chalté

Réal. Tania Morissette

Réal. Patrice Laliberté

Réal. Gabriel Vilandré

Dernière mise à jour en novembre 2022

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2022 Tous droits réservés



PUBLICITÉ

BUBLY	Principale	Prod. Steam Films
APCIQ	Figuration	Prod. Parade Studios
VIDEOTRON	Rôle muet	Prod. Qolab
UBER EAT	Rôle muet	Prod. TAsymetric
TIM HORTONS	VHC	Prod. The French Shop
OTOGO	VHC	Prod. TVA Accès
BANQUE TD	Principale	Prod. RDKE films
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (MEES)	Rôle muet	Prod. Cartier
FIZZ	Rôle muet	Prod. Colab Studio
PALM BAY	Rôle muet	Prod. Cossette
GROUPE LAREAU ASSURANCES	Principale	Prod. Havas

THÉÂTRE

THE TEMPEST	Miranda, Sebastia, Trinculo	M.e.s. Aaron George
NICOTINE(par Zach Pâquet M.)	Nico	M.e.s. Steve Pilarezik / festival FRINGE
HÉGÉMONIE D'UN SEXE PERDU	Prof, Karine. assist. à la m.e.s.	M.e.s. Maxime Mompérousse / festival
MACBETH	Lady Macbeth, Witch, Ross	M.e.s. Aaron George
LAST CALL LES MURÈNES	Interprète	M.e.s. Emanuel Robichaud
ROMEO & JULIET	Nurse, Lady Montague, Jane	M.e.s. Aaron George
MA(G)MA	Chœur	M.e.s. Léo Loisel, Olivia Sofia
4.48 PSYCHOSE	Figurante	M.e.s. Florent Siaud
VIDE. TOUT CE QU'ON FERA DE MOI	Becki, Camille C	M.e.s. Maxime Mompérousse
HAVE FUN	L'ado, Choeur	M.e.s. G. Labelle, J.-M. Morin, J. Dulong

VOIX

ÉCOLE SEC. SAINT-JOSEPH	VHC	Prod. Studio Edgar
--------------------------------	-----	--------------------

FORMATION

Scénarisation d'une web série avec André Gulluni (court à la carte) INIS

Préparation à une audition pour la publicité avec Benoît Finley (court à la carte) INIS

UQAM | Certificat en scénarisation (trois courts) 2018-19

Analyse et visionnement de scénario avec Hubert-Yves Rose

Atelier de scénarisation avec Hubert-Yves Rose

Adaptation cinématographique- Martin Legault

Atelier carte blanche Louise Archambault (aux ateliers Danielle Fichaud)

1 Labo jeu caméra avec Anjo

Atelier jeu caméra avec coaching anglais (accent américain standard): Jean-Pierre Bergeron et Paula Davis

Jeu devant la caméra II avec Danielle Fichaud

Jeu devant la caméra I avec Danielle Fichaud

Atelier d'écriture avec Étienne Lepage

Diplômée de l'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX 2015

Stage de Nô avec Masaato Matsura en France
Stage d'interprétation avec Bruce Myers en France

APTITUDES PARTICULIÈRES

Yoga (base), Pilates (base), dessin.