



MAGALI SAINT-VINCENT

No UDA : 145 633

Grandeur : 5'7"

Couleur des cheveux : Châtains

Couleur des yeux : Pers

Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent francophone)

Permis : Classe 5

TÉLÉVISION / WEB

RUPTURES

3^e rôle

Production: Aetios

PUBLICITÉ

ÉDUC'ALCOOL (campagne photo)

Rôle principal

Zeta Productions

Dernière mise à jour en mai 2021

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2021 Tous droits réservés



THÉÂTRE

VENTRE-VILLE

Lucie, rôles multiples

Mise en scène: Marianne Roy, Lysanne Gallant
Productions Traces et souvenirs

AMSTERDAM

Frida

Mise en scène: Mélissa Cardona
Tournée

PHILADELPHIA HIGH SCHOOL

Celle-qui-joue-Meredith-Marshall

Mise en scène: Jonathan Caron
Théâtre Denise-Pelletier (Salle Fred-Barry)

LE MYSTÈRE DU GRAAL

Morgane la Fée

Mise en scène: Vincent Pascal
Théâtre du 450

OPIUM_37

La Timbrée

Mise en scène: Maxime Mompérusse

FORMATION

Création Humoristique à L'ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR- 2023

Formation chronique télé, radio et web avec Alex Perron

Formation en écriture humoristique à l'École nationale de l'humour

Formation introduction à surimpression vocale chez Syllabe

Diplômée de l'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX- 2015

Stage de Nô avec Masaato Matsura en France

Stage d'interprétation avec Bruce Myers en France

Plusieurs stages d'improvisation théâtrale et d'écriture

DES concentration Art dramatique – École secondaire Armand-Corbeil

Récipiendaire du prix panquébécois à Secondaire en spectacle, édition de Baie-Comeau

Récipiendaire de la meilleure joueuse d'improvisation de la LIRTA

Récipiendaire de la révélation artistique jeunesse à la ville de Terrebonne

APTITUDES PARTICULIÈRES

Improvisation, stand-up humoristique, chant, kin-ball, ski, diabolo, trapèze.

Dernière mise à jour en mai 2021

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2021 Tous droits réservés

