



LUCIE M. CONSTANTINEAU

No UDA : 150 038

Grandeur : 5'10"

Couleur des cheveux : Noirs

Couleur des yeux : Bruns foncés

Langues maîtrisées : Français (maîtrise les accents gaspésien et saguenéen) | Anglais (accent francophone)

Permis : Classe 5 (conduite automatique)

TÉLÉVISION / WEB

APRÈS

LA CLAQUE

CÉRÉBRUM

UNITÉ 9

2^e rôle, cliente

Rôle principale

3^e rôle – Agnès la maitresse de Laetitia

IPL I. Amara (2^e rôle en continuité)

Réalisation : Louis Choquette

Réalisation : Claire Renaud

Réalisation : Richard Blaimert

Réalisation : Jean-Philippe Duval

Dernière mise à jour en janvier 2021

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2021 Tous droits réservés



PUBLICITÉ

MSSS CANNABIS

Rôle principal

lg2

THÉÂTRE

Co-directrice artistique du Théâtre Kata

MADE IN BEAUTIFUL

la cousine de Linda

Théâtre d'Aujourd'hui et La Bordée

POULET TI-POTELÉ

L'huître sage

manipulation d'une marionnette

MADE IN BEAUTIFUL

La cousine de Linda

Mise en scène: Olivier Arteau

Théâtre Kata, Premier Acte

DOGGY DANS GRAVEL

Wendy

Mise en scène: Olivier Arteau

Théâtre Kata, Festival St-Ambroise Fringe

TROIS

Lucie (interprétation et collaboration au texte)

Mise en scène: Mani Soleymanlou

Orange Noyée, Théâtre d'Aujourd'hui

FTA, Carrefour international de théâtre

LE MONSTRE

Elle

Mise en scène: Olivier Arteau

Théâtre Kata, Fringe, Zoofest

MISE EN SCÈNE

Haut du lac, réalisation d'une baladodiffusion, production du Théâtre pour pas être seul, en collaboration avec Théâtre Premier Acte et CKRL

POULET TI-POTELÉ, spectacle jeunesse, production du Théâtre pour pas être tout seul, dans les parcs de la ville de Québec

ANIMATION

Co-organisatrice et animatrice, Fête Nationale du Québec, Sainte-Foy, Québec

FORMATION

Diplômée de l'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA 2017

Stage de trois semaines au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, France

Formation de théâtre russe en Biélorussie, Associations Demain le Printemps et MOO Teatro, Minsk, Biélorussie

DEC en Arts et Lettres profil Théâtre – Cégep de La Pocatière

APTITUDES PARTICULIÈRES

Animation, vélo, course à pied, yoga, écriture.

Dernière mise à jour en janvier 2021

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2021 Tous droits réservés

