



## ÉLISABETH VEILLEUX

**No UDA** : 119 557

**Grandeur** : 5'6"

**Couleur des cheveux** : Bruns

**Couleur des yeux** : Bruns

**Langues maîtrisées** : Français, anglais, espagnol (accent)

**Permis** : Classe 5 (conduite automatique et manuelle)

### TÉLÉVISION / WEB

**TOUTE LA VIE**

**LE SHOW DE ROUSSEAU**

**DISCUSSION AVEC MES PARENTS**

**INFO, SEXE ET MENSONGES**

**L'ÉCHAPPÉE**

3e rôle – Infirmière

3e rôle - Brigadière Hip Hop

3e rôle - Voisine

3e rôle - Accompagnante

3e rôle - Serveuse

Aetios Productions

Productions GFP inc

A Media II

Fairplay

Amalga Créations

Dernière mise à jour en mai 2021

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2021 Tous droits réservés



<b>L'IMPOSTEUR II</b>	3e rôle - Maman	Sphère Média
<b>UN TUEUR SI PROCHE</b>	2e rôle - Ginette	Pixcom
<b>UNITÉ 9</b>	3e rôle (récurrent) - Surveillante d'atelier	Aetios Productions
<b>30 VIES</b>	3e rôle	Aetios Productions

CINÉMA

<b>LE GUIDE DE LA FAMILLE PARFAITE</b>	3e rôle - Surveillante d'examen	Les Films Opale
<b>MENTEUR</b>	3e rôle – Sculpteure de ballon	Cinémaginaire
<b>ÇA SENT LA COUPE</b>	3e rôle - infirmière	Synopsis Films.

PUBLICITÉ

<b>DESJARDINS</b>	1er rôle	Bleublancrougeinc
<b>BANQUE NATIONALE</b>	Rôle muet	SidLee

DOUBLAGE ET VOIX HORS-CHAMPS

<b>BOULANGERIE ST-MÉTHODE</b>		Tux
-------------------------------	--	-----

SURIMPRESSION VOCALE

<b>MY 600LB LIFE</b>		Direction : Danièle Garneau
<b>AMERICAN GOT'S TALENT</b>		Direction : Danièle Garneau

THÉÂTRE

<b>BÉBÉ À BORD</b>	1er rôle - Christine	Les Productions l'Arène
<b>CHEESE!</b>	1er rôle - Annie	Les Productions l'Arène
<b>BLIND-DATE</b>	1er rôle - Maryse	Les Productions l'Arène
<b>CHRYSALIDE, LES HAUTS (...) BEAUCERONNE</b>	Auteur/1er rôle - Chrysalide	Les Productions l'Arène
<b>UNE LIVRAISON TRÈS SPÉCIALE</b>	1ère rôle - Francesca	Théâtre de l'Ingérence
<b>VÉRITÉ OU CONSÉQUENCE</b>	1er rôle - Suzanne	Théâtre Camera Obscura

FORMATION

Audition et autres moyens d'être employé, Culture Montérégie, prof. Jean-Pierre Bergeron, Geneviève Hébert et Marie-Charlotte Aubin  
 Surimpression vocale, Culture Montérégie, prof. Luc St-Denis et Hélène Mondoux  
 Formation dirigée en surimpression vocale, Culture Montérégie, prof. Valérie Gagné et Danièle Garneau  
 Voix de publicité, Culture Montérégie, prof. Jean-Pierre Bergeron, Étienne Soucy, Marc-André Lafrance et Michel Van Houtte  
 Audition fiction phase 2, Culture Montérégie, Benoît Finley, Sébastien Gagné et Isabelle Thez-Axelrad  
 Atelier Jeu & Gym, UDA, prof. Robert-Favreau  
 Initiation en surimpression vocale, Culture Montérégie, prof. Philippe Martin et Luc St-Denis  
 Classe de maître en livre audio, Culture Montérégie, prof. Alain Zouvi  
 Introduction au livre audio, Culture Montérégie, prof. Luc St-Denis et Michel Lapointe  
 Audition fiction phase 1, Culture Montérégie, prof. Benoît Finley, Yan Giroux et Marie-Charlotte Aubin  
 Atelier Jeu caméra, prof. Stéphane Lapointe  
 Atelier Jeux devant la caméra, phase 1-2-3, UDA, prof. Robert Favreau  
 Formation d'intervention tactique - Préparation à un rôle de policier, UDA, prof. Manuel Pizarro  
 Technique Alexander, UDA, prof. Johanne Benoît et Maude Poulin  
 Chanter, une rencontre avec soi, UDA, prof. Marie-Claire Séguin



DEC en Arts et Lettres profil exploration théâtrale - Cégep de Saint-Hyacinthe

APTITUDES PARTICULIÈRES

Danses: salsa – tango – hip-hop. Chant : comédie musicale. Cheerleading. Jonglerie : balles et quilles. Sculpture de ballons. Escalade (moulinette). Badminton. Volleyball. Vélo. Natation. Plongée sous-marine. Course (1 marathon de 10 km par année). Jeu physique.

Dernière mise à jour en mai 2021

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2021 Tous droits réservés

