



ALEXANDRE RICARD

No UDA : 165 047

Grandeur : 5'10"

Couleur des cheveux : Bruns

Couleur des yeux : Bruns-verts

Langues maîtrisées : Français

Permis : Classe 5 (conduite automatique et manuelle)

TÉLÉVISION / WEB
SIX DEGRÉE
LES HONORABLES
TRIOTECH
TRIOTECH

Doublure
Serveur restaurant
Homme derrière la caméra
Homme

Réalisation: Encore Télévision
Réalisation: Louis Choquette
Réalisation: Raphaël Caron
Réalisation: Raphaël Jolicoeur

Dernière mise à jour en janvier 2021
©Geneviève Champagne Agence artistique, 2021 Tous droits réservés



CINÉMA

SAINT-SACRIFICE Félix Réalisation : Jean-Claude Leblanc

PUBLICITÉ

AVOCADO – fruit du Mexique	Rôle Principal	Lg2
BANQUE TD	Rôle Principal	Diamond
BEST BUY	Rôle Principal	BC Productions
PHARMACIE JEAN COUTU	Rôle muet	Sonagence
QUB radio	Rôle principal	COLAB
RÔTISSERIE ST-HUBERT	Rôle muet	Les Enfants
EDUC'ALCOOL	Rôle Muet	Kazak
HUMANIA	Rôle muet	LaCorp
ECONOMAX	Rôle principal	Réalisation: Marie-Claude Leduc
MR. MUFFLER	Rôle principal	VIÛ Media

THÉÂTRE

BOULUPOILU	BouluPoilu	M.e.s : Jacinthe Racine et Kim Crofts
DICK THE THIRD	Doublure	M.e.s : Elisabeth Coulon-Lafleur
LA FRIPERIE DE SAINTE-MYRTILLE- DU-BOIS-DES-PRAIRIES	Félix	M.e.s : Daniel D'Amours
LOLITA N'EXISTE PAS	Journaliste & Clovis	M.e.s : Valéry Drapeau
LE CONFSSIONAL	Léo	M.e.s : Isaac Bélanger-Leboeuf
AUTOUR DE MA PIERRE IL NE FERA PAS NUIT	Elvis	M.e.s : Jacinthe Nepveu, UQAM
ELECTRONIC CITY (reprise)	Homme 1	M.e.s.: Éric Jean. Festival Internacional de L'U.N.A.M Mémoire création de Marianne Lamarche
RENCONTRE AU-DELÀ DES MOTS	Performer	M.e.s.: Vincent Pascal Théâtre du 450
À LA RECHERCHE DE PETER PAN	Jean-Michel	M.e.s : Les enfants de la négation
FESTIVAL SOIR HOCHELAGA	Animateur	Festival Vous Êtes Ici
LE FLÉAU DE MIRNDORHUL	Alex	

VOIX

COMPOSITIONS Voix multiples ESG UQAM

FORMATION

Atelier de jeu devant la caméra selon Luis Oliva niveau 2
Atelier de jeu devant la caméra selon Luis Oliva niveau 1
Masterclass en surimpression vocale au Studio Harmonie
Initiation à la surimpression vocale au Studio Syllabe
Formation voix publicitaire hors-champs avec Jean-Pierre Bergeron
Stage de clown avec la compagnie de production Les Foutoukours
Préparation à un rôle policier - 7011 TÉLÉVISION
Technique Alexander - Niveau 1 - 7511 THÉÂTRE
Stage d'improvisation avec Nicolas Cantin
Cours de danse contemporaine avec Mélanie Demers et Brianna Lombardo

Stage des arts afro-brésiliens à Salvador, Brésil (danse, percussions, capoeira et théâtre corporel)

Stage des arts cubains à Cuba (danse, théâtre corporel)

Diplômé de l'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQAM 2018

DEC en Arts, lettres et communication profil Théâtre et créations médias – Cégep de Trois-Rivières

APTITUDES PARTICULIÈRES

Arts: Voix, chant, danse, ukulélé, jonglerie.

Sports: Badminton, course à pied, vélo, hockey balle, entraînement.

Dernière mise à jour en janvier 2021

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2021 Tous droits réservés

