



VINCENT ARCHAMBAULT

No UDA: 161 917

Grandeur : 5'10"

Couleur des cheveux : Châtains

Couleur des yeux : Bleus

Langues maîtrisées : Français | Anglais (avec accent) | Espagnol (avec accent)

Permis : Classe 5 (conduite manuelle et automatique)

TÉLÉVISION

BYE BYE 2020

3^e rôle muet (policier)

Réal. : Simon-Olivier Fecteau / A Media

CINÉMA

1991

SUR LE POUCE (kino)

3^e rôle muet (professeur d'Italien)

Réal. : Ricardo Trogi / Go Films

FAIRE DE L'AIR (kino)

Jack

Réal. : Charles Benny, Serge Bertrand

Stanley

Réal. : Dieudonné Racine

PUBLICITÉ

MENTORUM

Principal

BARBIES RESTO-BAR GRILL

Principal

Dernière mise à jour en mars 2021

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2021 Tous droits réservés



THÉÂTRE

Le jeu du pendu	Benoît	M.e.s. : Nadine Charafeddine / Les Exclamateurs
J'ai envie de t'appeler bébé	Édouard	M.e.s. Joannie Trofimov Vignola / Les Oxymorons / Festival Fringe
Cendrillon	Le Prince	M.e.s. : Tania Perlini / Les Exclamateurs / Calixa Lavallée
Les trois jours de Simon Labrosse	Simon Labrosse	M.e.s. : Nadine Charafeddine / Les Exclamateurs / L'artère
Frankenstein	Le Monstre	M.e.s. : Tania Perlini / Les Exclamateurs / Calixa Lavallée
Alice et l'Hôtel des merveilles	Copain & Barman	M.e.s. : Tania Perlini / Les Exclamateurs / Calixa Lavallée
BNOP & BNOT ou une journée à Bsarde	BNOT	M.e.s. : Eva Brunelle / La Troupe à Dour / Espace La Risée
La Reine se meurt – Ionesco	Remix / Peintre & Roi	M.e.s. : Tania Perlini / Les Exclamateurs / Calixa Lavallée
Parfois on est con	Chum	M.e.s. : Tania Perlini / Les Exclamateurs / Le Parc des Princes
Paris, 6 Avril 1933	Antonin Artaud	M.e.s. : Claude Côté / La Voûte, 2011
Femme et Femme	Militaire	M.e.s. : Abdelilah Chiguer / Les Treize / Université Laval

FORMATION

Le Lab tournage avec JP Garoute – Jeu pour la caméra
Improvisation – Impro Académie
Ateliers Danielle Fichaud – Jeu pour la caméra 2
Le Lab d'acteurs avec JP Garoute – Jeu pour la caméra
Atelier Louise B. Boisvert – Jeu pour la caméra
Ateliers Danielle Fichaud – Jeu pour la caméra 1
Atelier d'improvisation – Les Exclamateurs
Écriture humoristique – École nationale du l'humour
Atelier les Mil visages – Claude Côté
Workshop with Mark Brandon (Vancouver) – Jeu pour la caméra / Technique de lecture à première vue
Vancouver Academy of Dramatic Art – Jeu pour la caméra 2004
Vancouver TheatreSports League – Improvisation

HABILETÉS PARTICULIÈRES