



[Page de Vincent sur le site de l'agence](#)

VINCENT PASCAL

No UDA : 114 059

Grandeur : 6'

Couleur des cheveux : Verts

Couleur des yeux : Bruns

Langues maîtrisées : Français | Autre langue (niveau d'accent)

Permis : Classe 5 (conduite manuelle et automatique)

TÉLÉVISION / WEB

2016 **BÉLIVEAU**

1^{er} rôle - Jacques Plante

Réalisateur : François Gingras

CINÉMA

2013 **SOPHIE**

Mathieu

Réalisateur : Marc-André Thibault

2013 **LA NAISSANCE D'UN ZOMBIE**

Mike

Réalisateur : Nathaniel Pesant

PUBLICITÉ

2015 **LOTO-QC – ROUE DE FORTUNE**

Principal

Cossette

THÉÂTRE

2018 **L'AMOUR AU...SELON WIKIHOW**

Vincent

Création des Compagnons Baroque

2017 **PUTES**

Tony Frank

laboratoire-création

Dernière mise à jour en janvier 2020
©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés



2015-16 LA GARDIENNE	Pascal/ le musicien	ZOOFEST–ZoneHoma,
2013-14-15 GOLDEN GALA	Le commentateur sportif	Une production de Mille Chevaux-vapeur Festival Marionnettes plein la rue, Verdun– Festival OUMF -Théâtre Aux Écuries – Festival de théâtre de rue de Lachine – mise en scène de Jean Belzil-Gascon Théâtre Sur La Coche, – En tournée, Vue sur la Relève, Zoofest, Fringe mise en scène de Jean BelzileGascon Théâtre Sur La Coche, Zoofest, Maison Saint-Louis mise en scène de Christian Baril Théâtre du 450
2010-14 AUTANT S'EMPORTENT LES GENS	En Effet, chœur	
2012 ELLES DANSENT AVEC LES LOURDS	En Effet, le Monstre, choeur	
2012 SOLSTICE	Narrateur, Fridiritz, Choeur	

AUTEUR et METTEUR EN SCÈNE

- 2018 **À la recherche de Peter Pan**, produit et diffusé par le Théâtre du 450 – 24 représentations
2017-18 **Le Diable est dans les détails**, produit et diffusé par le Théâtre du 450 – 33 représentations
2016 **Mille et une histoires avant la nuit**, produit et diffusé par le Théâtre du 450 – 17 représentations
2015 **Le Mystère du Graal**, produit et diffusé par le Théâtre du 450 – 18 représentations
2014-15 **Le Grand Sapin**, produit et diffusé par le Théâtre du 450 – 22 représentations
2014 **La Seconde Odyssee**, produit et diffusé par le Théâtre du 450 – 17 représentations
2013 **Le Temps du rêve**, produit et diffusé par le Théâtre du 450 – 17 représentations
2012-13 **Tempête des Fêtes – Le Noël des Saltimbanques** projet d'écriture réalisé dans le cadre d'un projet de médiation culturelle auprès de jeunes adolescents (1re et 2e secondaire). La pièce a été créée et produite par le Théâtre du 450.
2012 **L'impossible épopée de Pierre-Paul Pépin** (produit et diffusé par le Théâtre du 450 – 15 représentations
2011 **Les aventures fantastiques et hautement improbables du Baron de Longueuil**, produit et diffusé par le Théâtre du 450 – 12 Représentations

MUSIQUE –COMÉDIES MUSICALES – CHANT

- 2019 **Madra** / conception sonore, texte de Frances Poet, trad. de Marc-André Thibault, mise en scène de Marie-Hélène Gendreau, Prospero
2017 **Mazal Tov** / conception sonore, texte et mise en scène de Marc-André Thibault, Prospero,
2012 **Collectif Héliotrope / chanteur, compositeur et parolier** (Vue sur la Relève, Festival des Percussions, Le Phoque de Montréal, etc.)
2005 **Miss Saïgon** / soldat, choeur / M.E.S. et direction vocale : Édith Myers
2004 **Mathilda** / Aristochat, choeur / M.E.S. et direction vocale : Édith Myers
2003 **Fame** / Jose Jo Vegas, choeur / M.E.S. et direction vocale : Édith Myers
2002 **Aïda** / Soldat, choeur / M.E.S. et direction vocale : Édith Myers

FORMATION

- Diplôme en création littéraire et en scénarisation
En cours - Maîtrise en art dramatique (direction d'acteurs) – École supérieure de théâtre de l'UQAM
Créativité 1 – UDA (Montréal) avec Benoît Pelletier (automne 2013)
Écriture de chansons – UDA (Montréal) avec Robert Léger
Chant avec Yvon Claude et Édith Myers
2008-12 Baccalauréat en art dramatique, profil Jeu – École supérieure de théâtre de l'UQAM
2006-08 Certificat en scénarisation cinématographique– UQAM
2005-06 Certificat en Création littéraire – UQAM
2003-05 Cégep Édouard-Montpetit, DEC en Arts et Lettres, profil Théâtre

APTITUDES PARTICULIÈRES

Mise en scène, écriture, hockey.

Dernière mise à jour en janvier 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés

Geneviève Champagne
AGENCE ARTISTIQUE