



Geneviève Champagne
AGENCE ARTISTIQUE

[Page de Nicole sur le site de l'agence](#)

NICOLE PAQUETTE

No UDA : 167 575

Grandeur : 5'2"

Couleur des cheveux : Poivre et sel

Couleur des yeux : Pers

Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent francophone)

Permis : Classe 5 (conduite automatique)

TÉLÉVISION / WEB

2020 **LES MECS**

2020 **AUTORRITÉ...FINANCIERS** (publicité)

2019 **ÉPIDÉMIE**

2019 **SOIRÉE DES GÉMEAUX**

2018 **PRIÈRE DE ..FLEURS**

2018 **LIKE-MOI!**

Rôle muet

1^{er} rôle

3^e rôle

Dame du voxpop

Dame de la résidence

La vieille dame

Production : A Media

Réalisation : Louis Philippe Eno

Réalisation : Yan Lanouette-Turgeon

Ici-Radio-Canada-Télé

Production: Zone3

Production: Zone3

CINÉMA

| | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| 2019 LE POURRI (court métrage) | La consoleuse (rôle principal) | Réalisation : Amayel Gibson Fall |
| 2016 L'AN VOLÉ (court-métrage) | Aimée Leitha (rôle principal) | Réalisation: Nori Vaillancourt |
| 2014 HENRI HENRI | Rôle muet | Réalisation: Martin Talbot |

Depuis 2012 plusieurs figurations et rôles muets sur des plateaux américains

THÉÂTRE

| | | |
|--|-------------------|--|
| 2018 LES PORTEURS D'EAU | La grosse Corinne | Mise en scène: Diane Cormier Groupe Enfin l'Hiver |
| 2017 LA GUERRE DE TROIE N'AURA PAS LIEU | Hécube | Mise en scène: Véronique Bossé Groupe Enfin l'Hiver |

EXERCICES EN FORMATION

2014-15 Travail d'improvisation individuelle et en groupe, direction: Diane Cormier (6 productions de septembre à mai)
2013-14 **Les plaideurs** de Racine, rôle: Léandre, mise en scène: Diane Cormier
Médée d'Euripide, rôle: la nourrice, mise en scène: Diane Cormier
Les neiges de Michel Garneau, rôles: une enfant, TitBet, mise en scène: Diane Cormier
2012-13 **Contes du pays incertain** de Jacques Ferron, rôles: une religieuse, Jean-Baptiste, Donatienne, mise en scène: Diane Cormier

FORMATION

500 heures de formation à l'École du Théâtre Parenthèse, direction et enseignement: Diane Cormier, but: former l'Acteur Créateur (les outils du comédien, les notions de jeu, l'appropriation d'un texte, les étapes d'une production, les caractères de pièces, l'improvisation)

APTITUDES PARTICULIÈRES

Connaissances en musique (œuvres, compositeurs) grâce à une formation de 9 années en piano et une expérience en chant choral.
Expérience de 10 années comme artiste peintre sur la soie.
Aisance avec des approches de médecine douce: ostéopathie, massothérapie, acupuncture.
Bonne connaissance du comportement des chats.
Aisance dans la création de relations: adultes, enfants, bébés.