



[Page de Marie-Pier sur le site de l'agence](#)

MARIE-PIER SIMARD

No UDA : 113 686

Grandeur : 5'3"

Couleur des cheveux : Roux

Couleur des yeux : Pers

Langues maîtrisées : Français

Permis : Classe 5 (conduite automatique)

TÉLÉVISION / WEB

2020 **LE PROCHAIN STAND-UP**

2020 **LE PROCHAIN STAND-UP**

2018 **LES MAGNIFIQUES**

2018 **LE JEU**

2018 **LIKE-MOI!**

2016 **LIKE-MOI!**

2016 **CAPSULE FORMATION DPJ**

2016 **L'AUBERGE DU CHIEN NOIR**

Quart de final (numéro stand-up)

Ronde 1 (numéro stand-up)

Rôle muet (plusieurs jours de tournage)

Maquilleuse (3^e rôle)

Fille shower (3^e rôle)

Femme bar (3^e rôle)

Jeune mère (1^e rôle)

Clientelle (3^e rôle)

Production : Juste pour rire / Bell Média

Production : Juste pour rire / Bell Média

Production: KOTV

Réalisation: Claude Desrosiers

Réalisation : Isabelle Garneau

Réalisation : Jean-François Chagnon

Réalisation: Magella Brisson

Production: Société Radio-Canada

Dernière mise à jour en Décembre 2020
©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés



2016 SUBITO TEXTO	La serveuse (3 ^e rôle récurrent)	Réalisation: Sylvain Roy
2015 MÉMOIRES VIVES	Collègue 1 (3 ^e rôle)	Réalisation: Brigitte Couture
2015 DANS L'ŒIL DU CAPTEUR	Camilia (1 ^{er} rôle)	Réalisation: Pascal Iacovella
2006 PLUS SUR DEMANDE	Danseuse	Production: Musique Plus
<u>PUBLICITÉ</u>		
2019 BMO	Fig. principale	SOMA
2019 ROTISSERIE ST-HUBERT	Fig.simple	Les Enfants
<u>CINÉMA</u>		
2017 FLARKSY	Serveur de banquet (silent on-camera)	Réalisation: Jonathan Levine
2007 TOUT EST PARFAIT	Étudiante (3 ^e rôle)	Production: Go Films
<u>THÉÂTRE</u>		
2019 ENFANTILLAGES	Femme 1	Mise en scène : Isaac Bélanger Leboeuf Les Ébaubis
2017 SAUF UNE FOIS AU FRINGE	La femme Panda	Mise en scène: Isaac Bélanger Leboeuf Les Péchées Mignonnes
2016 RONDE	Krystelle	Mise en scène: Isaac Bélanger Leboeuf Les Ébaubis
2016 LES SOIRÉES COMMANDO (soirées mensuelles)		Mise en scène: Isaac Bélanger Leboeuf Les Péchées Mignonnes
2015 CRU	Fille party	Mise en scène: Kristelle Delorme Déviation Théâtre
2015 EN ATTENDANT AMY	Fille au téléphone	Mise en scène: Adam Faucher Théâtre Leitmotiv
2014 BULLE NOIRE	Sandra	Mise en scène: Danielle Fichaud Théâtre à LaFich
2011 DES YEUX DE VERRE	Pélopia	Mise en scène: Adam Faucher Théâtre Leitmotiv
2010 8 FEMMES	Augustine	Mise en scène: Adam Faucher Théâtre Leitmotiv
2006 LA PETITE PRINCESSE	Sarah	Mise en scène: Myriam Desgranges Théâtre Côte-à-Côte
<u>DOUBLAGE</u>		
PUNK FU ZOMBIE	Lily (1 ^e rôle)	Réalisation: Gabriel Spatulus

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2016-2020 Auteure (stand-up, monologue humoristique, sketch humoristique, scène démo, participation festival humoristique)
2019-2020 Animation et organisation - La soirée du court métrage (projections mensuelles)
2019-2020 Comédienne cobaye pour municipalité Formation en gestion de crise
2019 Animation de Noël - Fée des étoiles - Verre de lait et un biscuit
2018 Comédienne cobaye pour examen étudiants en médecine (UDM)
Plus de 300 prestations publiques en stand up

Participations aux festivals : Humour Fest (2018-2019), Zoofest (2019), Minifest (2018), Juste pour rire - scène extérieure Loto-Québec (2018)

FORMATION

ÉCRITURE

2020 **INIS : Institut national de l'image et du son – programme régulier : Écriture d'une série de fiction – Tuteur : Pierre Houle**
2019 Scénarisation télé : principes fondamentaux d'écriture - phase 1 - Formation continue UDA - Pierre-Yves Bernard
2019 Écriture humoristique - Les procédés - Sylvain Larocque
2017-18-19 Écriture et jeu humoristique – Les ateliers humoristiques Frank Grenier
2016 L'ABC de l'écriture humoristique II avec Luc Boily – École nationale de l'humour
2015 L'ABC de l'écriture humoristique I avec Luc Boily – École nationale de l'humour

JEU

2014-15 **Cohorte des Ateliers Danielle Fichaud – Formation complète jeu de l'acteur à la caméra**
2015 Carte blanche avec François Gingras (jeu à la caméra) – Les Ateliers Danielle Fichaud
2015 Carte blanche avec Léa Pool (jeu à la caméra) – Les Ateliers Danielle Fichaud
2015 Cours spécial humoristes avec Danielle Fichaud – Les Ateliers Danielle Fichaud
2015 Techniques d'auditions avec Danielle Fichaud – Les Ateliers Danielle Fichaud
2014 Formation jeu à la caméra – Les Ateliers Jean-Pierre Bergeron
2010-11 Mineure en Études théâtrales – École supérieure de théâtre de l'UQAM
2007-09 DEC en Exploration théâtrale – Cégep de Saint-Hyacinthe

APTITUDES PARTICULIÈRES

Écriture, humour.