



[Page de Marie-Claude sur le site de l'agence](#)

MARIE-CLAUDE HÉNAULT

No UDA : 672 254 | No ACTRA : 06-05262

Grandeur : 5'6"

Couleur des cheveux : Châtains

Couleur des yeux : Verts

Langues maîtrisées : Français | Anglais (léger accent)

Permis : Classe 5 (conduite automatique & manuelle)

Prix, bourses et nominations

Bourse CALQ territoriale, pour la scénarisation de Brise-glace, 2019

Bourse CALQ territoriale, pour la mise en scène et la production du spectacle Losing Control, 2017

Bourse du Ministère de la Famille et des Aînés, projet Intimidation sur scène, 2017-2018, Théâtre La Belle Gang

Bourse du Programme Nouveaux Horizons, projet L'intimidation des aînés démasquée, 2018, Théâtre La Belle Gang

Bourse du Programme Nouveaux Horizons, projet l'Abus en tournée, 2014-2015

Bourse du Conseil des Arts et des Lettres du Québec, du CRÉ des Laurentides, du CCL et du Forum Jeunesse pour l'écriture de la pièce Réverbère, 2010

Prix national, Concours québécois en entrepreneurship, catégorie collégial collectif, volet Initiatives entrepreneuriales pour La famille Zouf en tournée, Capitole de Québec, 2002.

Dernière mise à jour en Decmbre 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés



TÉLÉVISION / WEB

2019 TRANSPLANT	Patient (female from fire)	Réalisation : Stefan Pleszczynski
2017 L'ÉCHAPPÉE	Infirmière	Réalisation: Myriam Bouchard
2016 OPÉRATION POLICIÈRE	Mtre Gobeil	Réalisation : R.Lacombe Sovicom Inc.
2016 LIENS FATAL 2	Policière	Réalisation : S.Gordon AmalgaCréations
2015 THE PATRIOT	Desk Clerk	Réalisation : Steve Conrad Amazon
2014 19-2 (version anglaise)	Professeur	Réalisation : PODZ Sphere Media
2012 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS LE TROUBLE	Fille	Zone3
20— LES RESCAPÉS	Femme avortement	Réalisation : Claude Desrosiers
20— LE GENTLEMAN	Jeune religieuse	Réalisation : Louis Choquette
20— UNE TUEUR SI PROCHE	Nathalie Provost	Réalisation : B.Nadeau Pixcom

CINÉMA

2018 MALEDICTUS (court-métrage)	Femme	Réalisation : Izabel Grondin
2018 VICTIMES	Journaliste	Réalisation : M.Chabot Célèbres Anonymes
2018 PERVERS ORDINAIRE	Isabelle	Production de L'œil fou
2016 GONE*	Gabrielle	Réalisation : A.DaSylva Allfilms Prod.
2015 REST(E)*	Anne	Réalisation : A.DaSylva Allfilms Prod.
2014 RENCONTRE*	Rôle principal	Réalisation : A.DaSylva Allfilms Prod.
2013 HOLD MY BREATH*	Sophie, role principal	Réalisation : A.DaSylva Allfilms Prod.
2013 STAY	Mère	Réalisation : W.Von Carolsfeld Amérique Film
2012 LE DERNIER RAPPEL	Marie, rôle principal	Réalisation : S.Bourdeau

* Sélectionnés au « Short Corner » à Cannes, au FFM, au TIFF et plusieurs autres

PUBLICITÉ

2019 BELL	Principal	Gorditos.TV
2019 LES PRODUCTEURS LAITIER CANADA	Principal	CASADEL FILMS

Liste complète disponible sur demande

THÉÂTRE

2018-19 LA BRIGADE DU CONTE	Mise en scène	MRC d'Argenteuil
2018-19 LA PENSION AUCLAIR	Mise en scène Tournée	Théâtre Belle Gang
2018 LOSING CONTROL	Mise en scène Tournée	Théâtre Belle Gang
2017-18 THÉÂTRE EN 9 TEMPS	Mise en scène	Théâtre d'Argenteuil
2016-18 LES ANGES GARDIENS SONT FATIGUÉS	Mise en scène Tournée	Théâtre Belle Gang
2015 FAREWELLFARE	Val	Morin-Heights Theatre
2014 BABY BLUES	Mise en scène	Théâtre d'Argenteuil
2013 8 FEMMES	Mise en scène	Théâtre d'Argenteuil
2013 LE JOURNAL D'ANNE FRANK	Margot	St-Mungo, François Jobin
2012-17 THÉÂTRE ABUS V.ANGLAISE	Mise en scène Tournée	Prod. PAA
2012 LES SUPER HÉROS	Catwoman	Productions Sonne
2010-17 THÉÂTRE ABUS	Mise en scène Tournée	Prod. PAA
2009 LES VENDREDIS D'ARGENTEUIL	Mise en scène courtes pièces	Théâtre d'Argenteuil
2006 LES BELLES-SŒURS	Mise en scène	Théâtre d'Argenteuil
2004 CARNET DE DAMNÉS	Rimbault et rôles multiples	Salle Fred-Barry, C.Laroche
2002-06 LA FAMILLE ZOUFF	Lolo Ferrari, jeu masqué	Théâtre T.R. I.

2002-06 LA PATROUILLE ANTI-TROUILLE	Policrière, jeu masqué	Théâtre T.R.I.
2002 LE NO MAN'S LAND SHOW	Le Public	Dave St-Pierre
2004 TARA AU THÉÂTRE DE L'OCÉAN	Sismologue	Maison Théâtre, Ghyslain Filiion

VOIX

Doublage, Surimpression vocale, Narration, etc. Liste sur demande

Narration : La Bataille de Terre-Neuve, Le Musée de la Civilisation de Québec, Orica (anglais et français), Cuba, Légendes Urbaines...

ÉCRITURE & PROJETS MULTIDISCIPLINAIRES

2017-18 **Dis-moi où j'habite...** (titre de travail), Recherche et création avec Julie Beauchemin

2017 **Gone**, co-scénariste, Court-Métrage, Allfilms Prod

2015 **Rest(e)**, co-scénariste, Court-Métrage, Allfilms Productions

2010 **Réverbère**, auteure, pièce de théâtre, Bourse du CALQ pour l'écriture de la pièce

FORMATION

2019 Masterclass Doublage, F. Trudel, M. Tadros, N. Charbonneaux

2018 Carte Blanche, Geneviève Hébert, Ateliers D. Fichaud

2018 Coup de Pouce, Ateliers Danielle Fichaud

2016 Jeu caméra 2, UDA, Robert Favreau

2016 Motion capture, Studio le Château, Syllabes

2015-16 Écriture théâtrale UDA, Gil-Philippe Pelletier

2014 Théâtre courtes formes UDA, Gil-Philippe Pelletier

2013 Doublage jeu vidéo Studio Syllabes

2012 Scénarisation télé UDA, Pierre-Yves Bernard

2012 Publicité Studio Syllabes

2011 Surimpression vocale Studio Syllabes

Doublage Alain Zouvi, Sébastien Reding, Manuel Tadros

2009-11 Chant Monique Cardinal

Voix et micro René Gagnon

2006-12 Jeu caméra-Analyse de texte... Ateliers Danielle Fichaud

2005 Classe de maître – voix Théâtre de l'Opéra, Luc Bourgeois

2003 Option-théâtre du Collège Lionel-Groulx, interprétation

1997 Certificat en création littéraire, UQAM

1994-96 Études en droit, Université de Montréal

APTITUDES PARTICULIÈRES

Danse, piano, combat, enseignement, coaching.