



[Page de Lucie sur le site de l'agence](#)

LUCIE M. CONSTANTINEAU

No UDA : 150 038

Grandeur : 5'10"

Couleur des cheveux : Noirs

Couleur des yeux : Bruns foncés

Langues maîtrisées : Français (maîtrise les accents gaspésien et saguenéen) | Anglais (accent francophone)

Permis : Classe 5 (conduite automatique)

TÉLÉVISION / WEB

2020 **CE QU'ON RESPIRE SUR TAOUINE**

2020 **LA CLAQUE**

2019 **CÉRÉBRUM**

2018 **UNITÉ 9**

2017 **UNITÉ 9**

1er rôle- Camille

Rôle principale

3^e rôle – Agnès la maitresse de Laeticia

IPL I. Amara (2^e rôle en continuité)

IPL I. Amara (2^e rôle en continuité)

Réalisation : Eliot Laprise

Réalisation : Claire Renaud

Réalisation : Richard Blaimert

Réalisation : Jean-Philippe Duval

Réalisation : Jean-Philippe Duval

Dernière mise à jour en Decembre 2020
©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés



PUBLICITÉ

2018 **MSSS CANNABIS** Rôle principal lg2

THÉÂTRE

2013-20 Co-directrice artistique du Théâtre Kata

2020 MADE IN BEAUTIFUL	la cousine de Linda	Théâtre d'Aujourd'hui et La Bordée
2019 POULET TI-POTELÉ	L'huître sage	manipulation d'une marionnette
2019 AT THE END EVERYBODY IS FUCKING	Lucie	Mise en scène : Olivier Arteau
2018 MADE IN BEAUTIFUL	La cousine de Linda	Mise en scène: Olivier Arteau Théâtre Kata, Premier Acte
2015 DOGGY DANS GRAVEL	Wendy	Mise en scène: Olivier Arteau Théâtre Kata, Festival St-Ambroise Fringe
2014-15 TROIS	Lucie (interprétation et collaboration au texte)	Mise en scène: Mani Soleymanlou Orange Noyée, Théâtre d'Aujourd'hui FTA, Carrefour international de théâtre
2014-15 LE MONSTRE	Elle	Mise en scène: Olivier Arteau Théâtre Kata, Fringe, Zoofest

MISE EN SCÈNE

2020 **Haut du lac**, réalisation d'une baladodiffusion, production du Théâtre pour pas être seul, en collaboration avec Théâtre Premier Acte et CKRL

2019 **POULET TI-POTELÉ**, spectacle jeunesse, production du Théâtre pour pas être tout seul, dans les parcs de la ville de Québec

ANIMATION

2008-20 Co-organisatrice et animatrice, Fête Nationale du Québec, Sainte-Foy, Québec

EXERCICES EN FORMATION

2017 PASSIONS ET TRAHISONS	Clytemnestre, Antigone	Mise en scène: Robert Bellefeuille
2017 PARTIES DE CHASSE	Diane	Mise en scène: Alice Ronfard
2016 ME V'LA TOUT NU / LA BITT À TIBI	Spectacle de chant	Mise en scène: Catherine Gadouas
2016 LA RUMEUR DE GOLDONI : THE MUSICAL!	Éléonora	Mise en scène: Serge Denoncourt
2016 J'AI CONFIANCE / J'AI BESOIN D'UN CHUM	Spectacle de chant avec orchestre	Mise en scène: Monique Richard
2016 PIQUE-NIQUE (théâtre jeune public)	La mère	Mise en scène: Félix Beaulieu-Duchesneau
2016 LES TROIS SOEURS '90	Olga	Mise en scène: Sébastien David

FORMATION

2013-17 **Diplômée de l'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA**

2016 Stage de trois semaines au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, France

2011-12 Formation de théâtre russe en Biélorussie, Associations Demain le Printemps et MOO Teatro, Minsk, Biélorussie

2008-10 DEC en Arts et Lettres profil Théâtre – Cégep de La Pocatière

APTITUDES PARTICULIÈRES

Animation, vélo, course à pied, yoga, écriture.