



[Page de Caroline sur le site de l'agence](#)

CAROLINE COURTOIS SCHIRMER

No UDA : 136 597 | No ACTRA : 06-05883

Grandeur : 5'4"

Couleur des cheveux : Châtains

Couleur des yeux : Verts

Langues maîtrisées : Français | Anglais (léger accent) | Allemand (intermédiaire)

TÉLÉVISION / WEB

2018 **LE MONSTRE**

Jeune femme

Réalisation: Patrice Sauvé

2018 **BLOOD & TREASURE**

Cocktail waitress

Réalisation: Craig Siebels

2018 **LES SIMONE III**

Amante de Jeanne (2^e rôle)

Réalisation: Ricardo Trogi

2016 **SUR-VIE**

Gabrielle (rôle en continuité)

Réalisation: Yves-Christian Fournier

CINÉMA

2020 **DALOT** (court-métrage)

Soledad

Réalisation: Theodore Drusba

2019 **LA VIE DES ÊTRES** (court-métrage)

Jeune femme

Réalisation: Cédric Bérard-Patry

2019 **LUNE** (court-métrage)

Hôtesse

Réalisation: Zoé Pelchat

2017 **MADAME BOVARY** (court-métrage)

Emma Bovary

Réalisation: Francis Papillon

2017 **GENÈSE**

Fille au bar

Réalisation: Philippe Lesage

2017 **ZOE**

Double de Zoé (Léa Seydoux)

Réalisation: Drake Doremus

Dernière mise à jour en novembre 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés



2017 CADAVRE EXQUIS	Amoureuse du Westfalia	Réalisation: Viola von Scarpatetti
<u>PUBLICITÉ</u>		
2020 INTACT ASSURANCE	Figuration	4ZERO1
2019 BRAULT & MARTINEAU	Rôle muet	BM Medias
2019 DOMAINE LABRANCHE	Modèle photo	SEPT24
2019 SAAQ	Rôle principal	Lg2
2019 UNIBROUE	Rôle muet	Les Évadés
2019 SAINT-HUBERT	Rôle muet	Sid Lee
2018 BELL	Rôle principal	Réalisation: Jean-François Asselin
2015-20 Plusieurs publicités (liste sur demande)		
<u>THÉÂTRE</u>		
2019 LA COUR DES GRANDS	Megan	Mise en lecture: Michel Bertrand Jamais Lu Québec
2018 HONEYMOON	Narratrice	Mise en lecture: Michel Bertrand Festival St-Ambroise Fringe
2017-18 ENTRE NOUS	Véronique	Mise en scène: Hélène Desperrier Théâtre Parminou
2017 LES ÉTOILES TOMBERONT – CASSIOPÉE	Chœur	Mise en scène: Alex Trahan La Fratrie
2017 SOIR D'HIVER – LAST CALL LES MURÈNES	Interprète	Mise en scène: Emanuel Robichaud
2016 MA(G)MA	Chœur	Mise en scène: Léo Loisel, Olivia Sofia OFFTA – Décalogue Castel Blast
2015 LES ÉLECTRE DES AMÉRIQUES	Électre	Mise en scène: Hanna Abd El Nour Volte 21
2014 CLAY (adaptation du roman <i>Less than zero</i>)	Blair	Mise en scène: Carolane Desmarteaux
2014 HIMMELWEG (CHEMIN DU CIEL)	Flûtiste, Elle	Mise en scène: Geneviève L. Blais Théâtre à corps perdus
2014 LE LANGUE-À-LANGUE DES CHIENS DE ROCHE	Djoukie	Mise en scène: Maxime Denommée École supérieure de théâtre de l'UQAM
2013 MADemoiselle JULIE	Julie	Mise en scène: Catherine Vidal École supérieure de théâtre de l'UQAM
<u>VOIX</u>		
2020 AU CREUX DE L'OREILLE	Lectrice	Théâtre Périscope
2019 HYDRO-QUÉBEC	Narration en allemand	Ugo Media
<u>FORMATION</u>		
2018-20 Jeu caméra avec Robert Favreau (Jeu et Gym) – Formation UDA / Inis		
2019 Atelier de théâtre musical avec Sergine Dumais et John Gilbert		
2019 Préparation aux auditions avec Léa Pool et Daniel Poisson – Formation UDA		
2018 English Pronunciation for actors avec Suzanne Cerreta		
2018 Théâtre musical, jeu et danse pour chanteurs de variétés avec Olivier Berthiaume et Sylvie Normandin – Formation UDA		
2017-18 Ateliers de jeu caméra avec Mara Joly, Charles Massicotte, Marc-Antoine Lemire et Pascal Plante		
2017 Jeu caméra avec Robert Favreau (Phases 1 à 3) – Formation UDA / Inis		

2017 Préparation aux auditions en fiction avec Benoît Finley, Nathalie Boutrie et Podz
2016 Jeu caméra avec Anjo B. Arson
2016 Préparation aux auditions en fiction avec Benoît Finley, Nathalie Boutrie et Guillaume de Fontenay
2015 Jeu caméra avec Danielle Fichaud – Ateliers Fichaud
2015 Préparation aux auditions en publicité avec Benoît Finley, Murielle Laferrière et Étienne de Passillé
2011-14 Diplômée de l'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQAM
2010-11 Analyse de texte, Coup de pouce, Théâtre contemporain – Ateliers Fichaud
2010-11 Jeu corporel – École Omnibus
2008-10 DEC en Arts et Lettres profil Théâtre – Cégep Marie-Victorin

Voix

2017 Voix et micro avec Danièle Panneton – Formation UDA
2015 Surimpression vocale avec Luc St-Denis, Manon Arsenault, Maryse Gagné et Sylvie Laporte – Syllabes
2015 MasterClass en voix publicitaire avec Sébastien Tougas – Syllabes

Chant

2019 Chant Belting avec Katee Julien
2017-19 Chant avec Émilie Allard
2016-17 Chant choral avec Mélodie Rabatel – Chœur de La Serre
2010-12 Chant avec Maude Desbois

Danse

2016 Danse contemporaine avec Corine Crane – École de danse contemporaine
2014 Stage de danse contemporaine avec Dave St-Pierre – École supérieure de théâtre de l'UQAM
2010-12 Claquette avec Danielle Hotte – École de danse Louise Lapierre
2010-12 Ballet – École de danse Louise Lapierre, École supérieure de ballet du Québec

APTITUDES PARTICULIÈRES

Lecture à vue, chant, danse, flûte traversière, allemand.