



[Page de Samuel sur le site de l'agence](#)

SAMUEL BRASSARD

No UDA : 140 022

Grandeur : 5'8"

Couleur des cheveux : Châtains (reflets roux)

Couleur des yeux : Bruns

Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent francophone) | Allemand (base)

Permis : Classe 5 (conduite manuelle et automatique)

TÉLÉVISION / WEB

2020 **DISCUSSIONS AVEC MES PARENTS 3**

2020 **TOUT UN MONDE (websérie)**

2019 **LE 422**

2019 **LACHER PRISE**

2017 **LIKE MOI!**

2017 **LES ENFANTS NOMADES (websérie)**

2016 **AUJOURD'HUI LE CHAOS (websérie)**

2014 **DRABES (websérie)**

2012 **FÉE ÉRIC II**

Thomas (2^e rôle)

Alexis (1^e rôle)

Garde n.6 (3^e rôle)

Conrad (3^e rôle)

Docteur (3^e rôle)

Renaud (1^{er} rôle)

Éric (1^{er} rôle)

Marc-André (2^e rôle)

Sacha (2^e rôle)

Réal: Pascal L'heureux –A MEDIA

Réal: Lorenzo Sterzi -Anémone Films

Réal : Benoit Lach- BLACH Films

Réal : Sébastien Gagné, Encore Television

Réal.: Isabelle Garneau, Zone 3

Réal: Alexa-Jeanne Dubé, Luce Tremblay-Gaudette

Réalisation: Marc-Antoine Doyon

Réalisation: Jean-Simon Leduc, Alexa-Jeanne Dubé

Réalisation: Martine Boyer, La Presse Télé

Dernière mise à jour en novembre 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés



CINÉMA

2020 WINDY GUN	Sam (Lead)	Réalisation : Marc-Antoine Lemire
2018 MENTEUR	Employé qui pleure (3 ^e rôle)	Réalisation : Émile Gaudreault
2016 CLAIRE L'HIVER	Benoît (1 ^{er} rôle)	Réalisation: Sophie Bédard-Marcotte
2016 LE RÊVE (court-métrage)	Le rêveur (1 ^{er} rôle)	Réalisation: Gauthier Aboudaram
2013 LES MÉDUSES (court-métrage)	Vince (1 ^{er} rôle)	Réalisation: Marc-Antoine Lemire
2013 PERVERS (court-métrage)	Francis	Réalisation: Mathieu Houle-Beausoleil

PUBLICITÉ

2020 LA GASPÉSIENNE- charcuterie	Rôle principal	Réalisation: Nicolas Monette
2019 JULIUS BLOODY CEASAR	Serviteur (rôle principal)	Réalisation: François Jaros
2019 SPORTIUM	Vendeur (rôle principal)	Réalisation: Pier-Luc Gosselin
2018-19 BMR	Rôle principal	Réalisation : Frédéric Desjardins
2017 SUBWAY	Rôle muet	Réalisation : Jimmi Francoeur
2017 LOBLAWS – Holiday	William (rôle muet)	Réalisation: Benjamin S. Levine
2017 INSTAX – Fujifilm	L'homme (rôle principal)	Réalisation: Emmanuel Hoss-Desmarais
2017 LITTER LOCKER	L'homme (rôle principal)	Réalisation: Mathieu Grondin
2017 CCQ – Le coiffeur	Client chez le coiffeur (rôle muet)	Réalisation: Didier Charrette
2016 KIJIJI – As-tu ce qu'il faut?	Jeune homme hipster (rôle muet)	Réalisation: Iouri-Philippe Paillé
2015 DESJARDINS – Assistance routière	Conducteur (rôle principal)	Réalisation: Jean-François Asselin
2014 SAAQ – Maman	Conducteur (rôle principal)	Réalisation: Jean-François Chagnon

THÉÂTRE

2020 Guide d'éducation sexuelle pour le... Théâtre P.A.F., Salle Fred-Barry	Oli	Mise en scène : Gabrielle Lessard
2019 C'EST DEVENU GROS Théâtre Tire-toi une bûche	Stéphane	Mise en scène : Alex Desmarais
2016 AKITA	Camil	Mise en scène: Marie-Ève Groulx La Bouilloire, Festival St-Ambroise Fringe
2015 LES DÉVOILEMENTS SIMPLES	Homme-chien	Mise en scène: Félix-Antoine Boutin Dans la chambre, La Chapelle
2015-17 INDIANAJOB CHEZ LES PROS	Maxime	Mise en scène: Jacques Piperni Piperni spectacles (pour écoles secondaires)
2015 EDELWEISS	Basil, Sybil Vane	Mise en scène: Marie-Ève Groulx, Antécast
2014 LES ORDINATEURS	Mic	Mise en scène: Samuel Brassard La Bouilloire, Festival St-Ambroise Fringe
2013-17 EMBARQUEMENT FUTUR IMMÉDIAT	Théo	Mise en scène: Jacques Piperni Piperni spectacles (pour école secondaires)
2014 ENCRÉ	L'homme qui dessine	Mise en scène: Jonathan Leduc Langues baladeuses, Aux Écuries
2013 LES TROIS CARDINAUX	Fred	Mise en scène: Samuel Brassard La Bouilloire, Zone Homa
2013 CRUSTACÉS	Jimmy	Mise en scène: Dominique Piché, S. Brassard La Bouilloire, Festival St-Ambroise Fringe
2013 D'ESPOIR DE MOURIR MAIGRE	Homme bué (solo)	Mise en scène: Cassandre Émanuel

2013 DÉTRUIRE, NOUS ALLONS	Chœur	Éditions de La Tournure Mise en scène: Philippe Boutin Chorégraphie: Dave St-Pierre Couronne Nord, OFFTA
2012 LE RÉTROVISEUR	Cyril	Mise en scène: Dominique Piché, S. Brassard La Bouilloire, Festival St-Ambroise Fringe
2012 LA FAMILLE PÉPIN	Jacob	Mise en scène: Simon Boudreault Maison Théâtre
2010 LE GRAND AIR	Simon	Mise en scène: Robert Drouin Théâtre des 4 planches
2006 LE GÉNIE AMOUREUX	Babanou	Mise en scène: Philippe Savard Théâtre des 4 planches

VOIX

2020 EXPLORE	Narrateur	Jean-David Rodrigue, Vaudeville G.Créatif
2019 ONE DECK	VHC	Production: Rethink
2018 PARCS CANADA	Capsules web	Jean-David Rodrigue, Vaudeville G.Créatif
2017 24H AUX URGENCES	Surimpression vocale	Direction: Marie-Paule Gratton, MEL'S
2017 AMERICA'S GOT TALENT	Surimpression vocale	Direction: Danièle Garneau, MEL'S

ÉCRITURE DRAMATIQUE

AKITA, pièce de théâtre, mise en scène: Marie-Ève Groulx, La Bouilloire, La Chapelle, 2016

FORMATION

2019 Scénarisation télé I et II avec Pierre-Yves Bernard
2017-18 Ateliers de jeu caméra avec Mara Joly, Charles Massicotte, Marc-Antoine Lemire et Pascal Plante
2017 Atelier de préparations aux auditions en fiction avec Benoit Finley
2017-18 Technique Alexander avec Johanne Benoit et Suzanne Jacob
2017 Voix et micro avec Danièle Panneton
2018 Surimpression vocale avancé avec Danièle Garneau- Studio Harmonie
2017 Surimpression vocale Débutant et Intermédiaire avec Marie-Paule Gratton – Studio Harmonie
2017 Texturer sa voix avec René Gagnon
2017 Diction: perfectionnement et aisance avec Marie-Ève Pelletier
2016-18 Ateliers Jeu Caméra avec Ann Arson
2016 Jeu théâtral avec Frédéric Blanchette
2015 Classe de Maître Jamais Lu avec Carole Fréchette
2012 Stage d'écriture dramatique avec Reynald Robinson
2012 Stage de jeu devant la caméra avec Isabelle Brouillette
2012 Stage de jeu devant la caméra avec Liane Simard
2012 Diplôme de l'ÉCOLE DE THÉÂTE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

APTITUDES PARTICULIÈRES

Natation, tuba (débutant) guitare (débutant), thérémine (débutant), alexandrin classique, barista