



[Page de Joanie sur le site de l'agence](#)

JOANIE POIRIER

No UDA : 123 512

Grandeur : 5'3"

Couleur des cheveux : Châtains

Couleur des yeux : Pers

Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent francophone moyen)

Permis : Classe 5 (conduite automatique et manuelle)

Prix et nominations

2014 Gagnante de la Bourse d'excellence en Jeu – École supérieure de théâtre de l'UQAM

2013 Lauréate de la Bourse Hnatyshyn catégorie Interprétation dramatique

2003 Lauréate de la Bourse du Millénaire nationale

TÉLÉVISION / WEB

2018 **LES HONORABLES**

Policière (2^e rôle, 3 jours de tournage)

Réalisation: Louis Choquette

Dernière mise à jour en octobre 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés



2018 PLAN B	Mère de Romy (2 ^e rôle)	Réalisation: Jean-François Asselin
2017 LIKE-MOI!	3 ^e rôle	Réalisation: Isabelle Garneau
2015 NOUVELLE ADRESSE	2 ^e rôle	Réalisation: Rafaël Ouellet
2010 TRAUMA	3 ^e rôle	Réalisation: François Gingras
2009 DOSSIER JUSTICE	1 ^{er} rôle	Réalisation: Michel Johnson

CINÉMA

2020 WINDY GUN (long métrage)	Kangourou	Réalisation : Marc-Antoine Lemire
2019 COCHE (court-métrage)	Joanie	Réalisation : T.Landry (Prod. Kino)
2018 WANDA (court-métrage)	Valérie	Réalisation : Benjamin Nicolas
2018 TIME MACHINERY (court-métrage)	Hannah (1 ^{er} rôle)	Réalisation: Mei Fa Tan
2017 SCOPIQUE (court-métrage)	Rôle muet	Réalisation: Alexa-Jeanne Dubé
2016 HONTEUSE (court-métrage)	Rôle muet	Réalisation: Julie De Lafrenière
2016 COUP DE POUCE (court-métrage)	Micheline	Réalisation: Jonathan Asselin
2016 LOBBYS (court-métrage)	Caroline	Réalisation: Thierry Hubert
2015 NOTRE HISTOIRE (court-métrage)	1 ^{er} rôle	Réalisation: Romain Ebran

PUBLICITÉ

2020 MINISTÈRE DU CONSEIL EXÉCUTIF	Rôle principal	4zéro1
2020 HÉLIX	1 ^{er} rôle	Colab
2019 MCDONALDS	1 ^{er} rôle	Cossette
2019 JEAN COUTU	Rôle muet	Sonagence
2019 BRAULT & MARTINEAU	Rôle principal	BM Médias
2018 BELL	Rôle muet	Ig2
2018 CASCADES FLUFF	Rôle principal	Ig2
2018 SPONGIE	Rôle principal	Gorditos
2018 SAAQ	Figuration principale	Ig2
2018 LOTO-QUÉBEC CÉLÉBRATION	Figuration principale	Gorditos
2018 HOME SENSE	Rôle principal	Sid Lee
2018 ST-HUBERT	Rôle principal	Sid Lee
2018 MSSS CANNABIS	Figuration simple	Ig2
2017 VIDÉOTRON	Rôle principal	TVA Accès
2017 LECLERC, BISCUITS VITAL	Rôle principal	Ig2
2017 MONSIEUR MUFFLER	Rôle principal	Viü Média

Liste complète disponible sur demande

THÉÂTRE

2016-18 FREDY	1 ^{er} rôle	Mise en scène: Marc Beaupré Porte Parole, Théâtre La Licorne
2017 SOIR D'HIVER II – LA CHASSE AUX LICORNES	Interprète	Mise en scène: Emanuel Robichaud
2017 DANS L'ŒIL DU CORBEAU	Sophie	Théâtre de la botte trouée
2016 LE VIN HERBÉ	Chœur	Mise en scène: Philippe Boutin B.O.P.

2015 PERCEPT	Solo	Mise en scène: Thomas Duret Théâtre Baobab
2015 ET QUAND VIENT LE SILENCE (...)	Mise en scène	Grande Surface, La Chapelle
2010 RIGOLETTO	Rôle muet	Opéra de Montréal
2009-10 UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE	Virginie, Vézinet	Mise en scène: Anouk Simard Carré Théâtre
2008 LA DESCENTE D'ORPHÉE	Lady	Mise en scène: Anouk Simard Carré Théâtre

DOUBLAGE

2020 Framboise (L'oiseau / la Reine)		Vivavision
2020 Organes		Directrice : Julie Burroughs
2019-2020 Zamzoum (Zamzoum, premier rôle, 12 épisodes)		Production : Rotating Planet.
2019 The Fosters (Ambiance)		Direction: Sébastien Reding
2019 Bakugan		Direction: Sébastien Reding
2019 Destroyer		Direction: Christine Séguin
2018 Voix officielle de l'application Clito		
2018 Marry Kill People, Truth or Dare, Backtrace		Direction: Sébastien Dhavernas
2018 Burden of truth		Direction: Valérie Boché
2018 Every Day		Direction: Maël Davan-Soulas
2017 All Eyes On Me, Marry Me at Christmas, Justice League, Fist Fight		Direction: Manuel Tadros
2017 Why Him? (Missy Pederman), The Big Sick, Den of Tears		Direction: Sébastien Dhavernas
2017 Power Rangers		Direction: Sébastien Reding
2017 Next Step (Juge)		Direction: Nathalie Hamel-Roy

Liste complète disponible sur demande

SURIMPRESSION VOCALE

2020 My Kitchen Rules (Milly)		Direction : Valérie Gagné
2020 Titan Games		Direction : Danielle Lépine
2020 The Life-Sized City		Direction : Myriam Côté
2019 Love after Lockup (Megan)		Direction: Nathalie Coupal
2019 Fear the Neighbor		Direction: Katerine Lauzon
2019 The Employable		Direction: Danièle Lépine
2019 Family Food Fight (E.J.)		Direction: François Laliberté
2018 Tiny House Hunting		Direction: François Godin
2018 American's Got Talent (Emily), Home Free (Valerie)		Direction: Danièle Garneau
2018 Buyers Boot Camp		Direction: Patricia Tuslane
2018 My 600-lb Life, My Dream House, 90 Days to Get Married, Hoarders, Cybermensonges		Direction: Danièle Garneau
2017 American's Got Talent (Emily), Home Free (Valerie)		Direction: Danièle Garneau
2017 The Amazing Race – Canada (Megan)		Direction: Danielle Lépine
2017 My 600-lb Life, My Dream House, 90 Days to Get Married, Hoarders, Cybermensonges		Direction: Danièle Garneau

Liste complète disponible sur demande

AUTRES RÉALISATIONS

2020 Narration de vidéo scientifique pour le Musée Armand-Frappier

Dernière mise à jour en octobre 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés


AGENCE ARTISTIQUE

2020 Matériel pédagogique - Voix d'adolescent(e)s pour Studio TC Média
2020 Lectures pour Aux creux de l'oreille
2014-2018 Membre active de Kino Montréal
2015 Enseignante de diction pour Miss Teen Québec
2014-15 Enseignante de danga et de diction pour le Réseau Théâtre Ado
2014-15 Auxiliaire à l'enseignement Voix et Interprétation (UQAM)

FORMATION

Jeu devant la caméra: Léa Pool, Ann Arson, Benoit Finley, Charles Binamé, Robert Favreau, Geneviève Rioux, Mara Joly, Charles Massicotte, Marc-Antoine Lemire, Pascal Plante

Interprétation: Marie-France Marcotte, Danielle Fichaud, Alice Ronfard, Aglaïa Romanovskaia, Anouk Simard

Surimpression vocale: Danièle Garneau, Marie-Paule Gratton, Maryse Gagné, Katherine Lauzon, Sylvie Laporte

Doublage: Sébastien Reding, Nicolas Charbonneaux, Manuel Tadros

Voix publicitaire: Alain E. Cadieux, Sébastien Tougas, Jean-Bernard Bastien, Jean-Pierre Bergeron

2011-2014 **Diplômée de l'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQAM**

2003-2005 DEC en Art dramatique – Conservatoire LaSalle

APTITUDES PARTICULIÈRES

Mise en scène, écriture, direction photo, course, yoga, danse, plongée sous-marine, escalade, parachutisme.

Dernière mise à jour en octobre 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés


AGENCE ARTISTIQUE