



Geneviève Champagne
AGENCE ARTISTIQUE

[Page de Roxane sur le site de l'agence](#)

ROXANE TREMBLAY-MARCOTTE

No UDA: 157 416 | No ACTRA: 06-05929

Grandeur : 5'6"

Couleur des cheveux : Châtains

Couleur des yeux : Bruns

Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent canadien standard)

Permis : Classe 5 (conduite automatique)

Prix et nominations

**2018 Nomination pour la meilleure production francophone pour
Qui se souviendra d'Amina? – Festival St-Ambroise Fringe**

TÉLÉVISION / WEB

2018 **LE MONSTRE**

2018 **JÉRÉMIE**

3^e rôle, Amie de M

3^e rôle, Fille qui prend des photos

Réalisation: Patrice Sauvé

Réalisation: Yan England

Dernière mise à jour en octobre 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés

Geneviève Champagne
AGENCE ARTISTIQUE

2017 **DÉLATEURS** (Karla Homolka)
2014 **YAMASKA**

2^e rôle, Leslie Mahaffy
Rôle muet

Réalisation: Guillaume Lonergan
Production: Duo Productions

CINÉMA

2020 **YOU MAY KISS THE BRIDE**

Cashier

Réalisation: Caroline Labrèche

2020 **SAM**

Maïna 2^e rôle

Réalisation: Yan England

2019 **SOUR PATCH** (short)

Co-Productrice | scénariste, rôle de Willa

Réalisation: Marie-Christine Roussel

2019 **JEEP BOYS** (court-métrage)

Serveuse

Réalisation : Alec Pronovost

2019 **TOUT VA BIEN!** (Court-métrage)

Sarah

Réalisation : Christine Tannous

2019 **DU BON TEMPS** (clip Raphaël Dénommée)

Interprète

Réalisation: Cassandre Émanuel

2018 **CHAISE MUSICALE** (vidéoclip Jérôme 50)

Interprète

Réalisation: Alec Pronovost

2017 **BACKUP CAM** (court-métrage)

Femme

Réalisation: Anthony Hamelin

2017 **MAYONNAISE** (court-métrage)

Mégane

Réalisation: Catherine Boutin

PUBLICITÉ

2020 **MCE**

Passante

Olivier Staub

2020 **FAMILIPRIX**

Hand Demo

Catherine White

2020 **MEES**

Client bar

Nicolas Monette

2019 **SPORTIUM**

Rôle muet

Compagnie & cie | Pierre-Luc Gosselin

2019 **LÉO**

Hand demo

La Corp

2019 **VIDEOTRON**

Collègue

Daniel Roby

2019 **COORS LIGHT**

Femme couple

Annick D'Auteuil

2019 **MCDONALD – McCafé**

Rôle principal

Cossette

2018 **MCDONALD – Sérieusement poulet**

Rôle principal

Cossette

2017 **BIODERMA – Own your skin**

Moira (rôle principal)

La Corp

Liste complète disponible sur demande

THÉÂTRE

2019 **LA RÉSURRECTION DE SAINTE-
CATHERINE D'ALEXANDRIE**

Bérangère

Mise en scène : Camille Messier

Festival Tout' tout court

2019 **ANTIGONE ON ICE**

Assistance à la mise en scène

Mise en scène : Audray Demers

2018 **QUI SE SOUVIENDRA D'AMINA?**

Andrée

Théâtre au féminin pluriel | F.St-Ambroise Fringe

2017-18 **SHAW, C'EST SHAW!**

Animation courte pièce

Mise en scène: Martin Lavigne | La comédie humaine

2016-18 **TROIS PETITES SOURIS**

Agatha Christie

Mise en scène: Martin Lavigne | La comédie humaine

2016 **DOUBLE CHECK/REGARDS DOUBLES**

Cassandre

Théâtre du Pain Perdu | F.St-Ambroise Fringe

2012 **LES SORCIÈRES DE SALEM**

Abigaïl Williams

Le Théâtre des Gens de la place

VOIX

2020 **BILL & TED**

Thea

Julie Burroughs

2020 **HYDRO QUEBEC**

Narration

Halo créations

2020 **THE DETECTIVES**

Kim

Direction : Julie Burroughs

2020 **NECROMUNDA** (jeu vidéo)

Pryska

Vibe Avenue

2020 **TINY HOUSE HUNTING**

Surimpression

Direction : Nathalie Coupal

2020 **LIFE SIZE CITY**

Voix

Direction : Myriam Côté

Dernière mise à jour en octobre 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés


AGENCE ARTISTIQUE

| | | |
|--|-------------------------------|--|
| 2020 MASTERCHEF US s10 | Mollie | Direction : Danièle Garneau et Benoît Éthier |
| 2020 TRANSPLANT | Selena | Direction : Julie Burroughs |
| 2020 MY 600LBS LIFE | surimpression | Direction : Danièle Garneau |
| 2020 LAKEFRONT BARGIN | Voix femme | Direction : Patricia Tulasne |
| 2019 LE KILLING | Voix Mary | Réal: Alec Pronovost, LaCorp |
| 2019 MYSTERY DINNERS | surimpression | Direction : Danièle Garneau |
| 2019 MY SPY | ambiances | Direction : Johanne Garneau |
| 2019 BORDERFORCE USA | surimpression | Direction: Patricia Tulasne |
| 2019 NURSES 1 | rôles divers | Direction: Natalie Hamel-Roy |
| 2019 JEXI | ambiances | Direction: Christine Séguin |
| 2019 COUNTDOWN | Kate | Direction: François Trudel |
| 2019 ARK: GENESIS | (jeu vidéo) H-LNA | Studio Wildcard |
| 2019 JOURNEY TO THE SAVAGE PLANET | (Video Game) Female astronaut | Typhoon Studios |
| 2019 SCARY STORIES TO TELL | Ruth | Direction: Lisette Dufour |
| AFTER THE DARK | | |
| 2019 BEST HOUSE ON THE BLOCK | Kelly | Direction: Patricia Tulasne |
| 2019 MY KITCHEN RULES | Ash | Direction : François Sasseville |
| 2019 THE FOSTERS | Ari | Direction : Nicolas Charbonneaux |
| 2019 LOVE AFTER LOCKUP | Johnna | Direction : Myriam Côté |
| 2019 ALADDIN | ambiances | Direction : Julie Burroughs |
| 2019 STUBER (b-a) | Sloane | Direction : Maël Davan-Soulas |
| 2019 UNDATABLES | rôles multiples | Direction : Valérie Gagné |
| 2019 GORDON | rôles multiples | Direction : Valérie Gagné |
| 2019-20 NUITS (installation au Musée Stewart) | Narration | Auteurs: Simon Boulerice, Heather O'Neill |
| 2019 GORDON | Surimpression | Direction: Manon Arsenault |
| 2019 UNDATABLES | Surimpression | Direction: Manon Arsenault |
| 2017-19 PUREI-II | Tina Funk | Direction: Lisette Dufour |
| 2019 GRETA | Ambiances | Direction: Maël Davan-Soulas |
| 2019 VIKINGS | Ambiances | Direction: Huguette Gervais |
| 2018 BUYING AND SELLING | Surimpression | Direction: Catherine Bonneau |
| 2018 ESCAPE ROOM | Ambiances | Direction: Lisette Dufour |
| 2018 MARY QUEEN OF SCOTS | Ambiances | Direction: Maël Davan-Soulas |
| 2018 ALITA | Nyssiana, Gelda | Direction: Maël Davan-Soulas |
| 2018 ON THE BASIS OF SEX | Amie de Leanne | Direction: Nathalie Hamel-Roy |
| 2018 16 HUDSON | Rôles multiples | Direction: Lisette Dufour, Sophie Deschaumes |
| 2018 BOHEMIAN RHAPSODY | Ambiances | Direction: Maël Davan-Soulas |
| 2018 BAD TIMES AT THE EL ROYALE | Ambiances | Direction: Maël Davan-Soulas |
| 2018 FAMILY GUY | Martha, ambiances | Direction: Johanne Garneau. |
| 2018 A SIMPLE FAVOR | Réceptionniste | Direction: Lisette Dufour |
| 2018 SMALLFOOT | Ambiances | Direction: Maël Davan-Soulas |
| 2018 ASSASSINATION NATION | Em | Direction: François Trudel |
| 2018 BIZARRE MURDERS | Janice | Direction: Catherine Bonneau |
| 2018 THE DARKEST MINDS | Ambiances | Direction: Maël Davan-Soulas |

Dernière mise à jour en octobre 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés

| | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| 2018 MOHAWK GIRLS I-V | Gossip girl, ambiances | Direction: Johanne Garneau |
| 2018 DEADLY DEED: ... UPPER MYSTERY | Ambiances | Direction: Julie Burroughs |
| 2018 I FEEL PRETTY | Réceptionniste, Vendeuse | Direction: Lisette Dufour |
| 2018 I FEEL PRETTY (bande annonce) | Une vendeuse, Michelle Williams | Direction: Lisette Dufour |
| 2017 INSIDIEUX: LA DERNIÈRE CLÉ | Mélissa | Direction: Lisette Dufour |
| 2017 WISHFART | Finnuala | Direction: Lisette Dufour |
| 2017 THE NEXT STEP | Heather | Direction: Julie Burroughs |
| 2017 FIXER UPPER (s4 e10) | Brittany | Direction: Aline Pinsonneault |
| 2017 BOOK OF HENRY | Petits rôles, ambiances | Direction: Julie Burroughs |
| 2017 GIRL IN THE BOX | Colleen (rôle principal) | Direction: Lisette Dufour |
| 2017 SNATCHED | Hot woman | Direction: Lisette Dufour |

Liste complète disponible sur demande

FORMATION

- 2020 Atelier jeu caméra avec Luis Oliva
- 2019 Atelier jeu caméra avec Jean-Pierre Bergeron
- 2019 Atelier privé avec la directrice de casting Nathalie Boutrie
- 2019 Atelier privé avec le directeur de casting Pierre Pageau
- 2018-Auj Certificat en traduction à l'UDEM
- 2019 Carte blanche avec Karel Quinn
- 2019 Masterclass en voix publicitaire – Syllabes
- 2019 How to make a successfull selftape – Inis et ACTRA
- 2018 Préparation aux auditions en fiction avec Benoît Finley, Geneviève Hébert et Stéphane Lapointe – Inis
- 2018 Vitrine de surimpression vocale – Syllabes
- 2017-18 Ateliers de jeu caméra avec Mara Joly et Pascal Plante
- 2018 Préparation au rôle de policier avec Manuel Pizarro – UDA
- 2017-18 Atelier de jeu caméra I et II avec Mélanie Pilon
- 2018 Carte Blanche: Simulation d'audition en fiction avec Yan England
- 2018 Cours d'accent américain standard avec Julia Lenardon
- 2017 Atelier de jeu à la caméra I avec Mélanie Pilon
- 2017 Ateliers de théâtre corporel avec Pierre Blackburn – Studio 303
- 2016 Atelier d'écriture jeune public avec Louis-Dominique Lavigne
- 2016 Formation en doublage – Syllabes
- 2016-17 Cours de chant classique privés avec Suzanne Rigden
- 2016 Formation en capture de mouvement – Syllabes
- 2013-16 Diplômée de l'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE**
- 2015 Stage de commedia dell'arte avec Alberto Ferraro à Grenoble
- 2011-13 DEC en Arts et lettres profil Théâtre et médias – Cégep de Trois-Rivières

APTITUDES PARTICULIÈRES

Natation, chant, voix, lecture à vue, animation, planche à neige, plein air, course à pied, traduction, enseignement.

Dernière mise à jour en octobre 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés

Geneviève Champagne
AGENCE ARTISTIQUE