



MAXIME BRILLON

No UDA : 143 499

Originaire de Gatineau, diplômé en interprétation à Lionel-Groulx en 2016, Maxime Brillon tente de réconcilier tout ce qui l'habite avec tonus et humour. En 2017, il participe au *Jamais Lu* avec sa première pièce : *Nous irons cirer nos canons numériques dans un sweatshop portugais*, qui est présentée au Théâtre aux Écuries en mars 2019. Il coordonne parallèlement le spectacle multidisciplinaire *Big Mack*, qui a fait partie de l'édition 2018 du OFFTA. La même année, il est invité au festival EN ACTE(S) à Lyon, pour lequel il a signé une commande spéciale et un court texte sur l'état du français au Québec. Il a reçu le prix CEAD du festival ZH pour sa pièce *tertuliaNebula*, qui a été mise en scène lors d'un laboratoire en août 2018. En 2019, il écrit *Awards*, une tragédie pour orgue, batterie, et beaucoup de personnes sur un rouleau de 120 pieds dans le cadre d'une lecture-événement au Festival ZH. Entre temps, il forme le collectif multidisciplinaire *Tôle* avec Marie-Ève Groulx, Renaud Jobin-Delaquis et Carl-Matthieu Neher pour accompagner l'ensemble de leurs projets. En tant qu'artiste résident du théâtre PàP, il travaille présentement sur le *Projet Grosse île* qui allie théâtre, essai littéraire, et environnement virtuel. Afin de dormir un peu plus, Maxime Brillon devrait jouer à un peu moins de jeux-vidéos.

ANNÉE	PIÈCE/OEUVRE	MISE EN SCÈNE	LIEUX ET ANNÉES DE DIFFUSION
2020-...	Projet Grosse Île	À déterminer	Saison 2021-2022 (lieu à déterminer)
2019-...	Têtard tout au plus	Marie-Ève Groulx et Maxime Brillon	Jamais Lu 2020
2018- ...	Awards: un tragédie pour orgue, batterie et beaucoup de personnes	Marie-Ève Groulx	ZH Festival 2019, Usine C 2021
2018	Ma mère a dit que le Québec c'est l'automne et Détour sanitaire	Commande de texte audio	Festival En Acte de Lyon 2018
2017-2018	Tertulia Nebula	Emmanuel Robichaud	ZH Festival 2018
2016-2019	Nous irons cirer nos canons numériques dans un sweatshop portugais	Justin Laramée	Jamais Lu 2017, Théâtre aux Écuries 2019
2016-2018	Big Mack: un guide de fiction en ruines	Geneviève Labelle	Vous êtes Ici 2016, OFFTA 2018
2015	Marie-Hélène à contre-jour	Marie-Ève Groulx	Festival Fast 2016