



[Page de Jelena sur le site de l'agence](#)

JELENA DJUKIC

No UDA : 138 784 | No ACTRA : AM-32362

Grandeur : 5'4"

Couleur des cheveux : Châtains

Couleur des yeux : Bruns

Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent américain standard) | Serbo-croate | Espagnol (débutant)

Permis : non

CINÉMA

2019 FRENCH EXIT

Checker (3^{ème} rôle parlé)

Réalisation: Azazel Jacobs

TÉLÉVISION / WEB

2019 DOMINOS

Cuisinière (3^{ème} rôle parlé)

Réalisation : Zoé Pelchat

2019 FRAGILE

Citoyenne (3^{ème} rôle parlé)

Réalisation: Claude Desrosiers

2017 ENQUÊTEURS

Prostituée (3^{ème} rôle)

Production: Pimiento

2015 SECRET AUX DOUANES

Passagère 3^{ème} rôle

Production: Trinôme

2015 BLUE MOON

Filles en larmes (3^{ème} rôle)

Production: Aetios

Dernière mise à jour en janvier 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés



2015 30 VIES	Préposée café (3 ^{ème} rôle)	Production: Aetios
2014 L'AUBERGE DU CHIEN NIOR	Cliente (rôle muet)	Production: Société Radio-Canada
2013-14 VRAK LA VIE	Étudiante (rôle muet)	Production: Fair-Play
<u>PUBLICITÉ</u>		
2019 ST-HUBERT	Fig.simple	Les Enfants
2019 BMO	Fig.simple	SOMA
2016 ÉDUC'ALCOOL (campagne photo)	Rôle principal	Zeta Productions
2015 FIDO	Figuration simple	Dentsubos
<u>THÉÂTRE</u>		
2012 L'INTRUS	Florence Prégent	Vieux Bureau de Poste, Saint-Romuald
<u>LECTURE</u>		
2014 DÉRACINÉ	Sandra	Mise en lecture: Jenny Montgomery Université Concordia Carrefour international de théâtre de Québec
<u>PRODUCTIONS EN FORMATION</u>		
2018 ONCLE VANIA	Sonia	Mise en scène: Tom Todoroff
2012 LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ	Hélène	Mise en scène: Véronika Makdissi-Warren
2012 FRAGMENTS (création collective)	Divers personnages	Mise en scène: Marie-Josée Bastien
2011 MISTERO BUFFO	Divers personnages	Mise en scène: Mathieu Gaumont
2011 DOUZE JURÉS EN COLÈRE	Juré #11	Mise en scène: Jacques Lessard
<u>FORMATION</u>		
2019 Atelier d'écriture du Quebec Writers Federation – How to jump start your play avec Alexandria Haber		
2016-18 Diplômée du TOM TODOROFF CONSERVATORY, New York Acting degree (Scene study, Alexander Technique, Film history, Theatre history, Stage combat, Speech (IPA))		
2016 Atelier d'écriture «Écrire l'ailleurs» avec Philippe Ducros, Formation continue CEAD		
2016 Atelier de jeu à la caméra avec Ann Arson		
2015 Formation Gestion de carrière artistique avec Claude Gillet, Formation continue UDA		
2009-12 Diplômée du CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC		
2007-09 DEC en Arts et lettres profil Littérature – Cégep François-Xavier Garneau		
<u>APTITUDES PARTICULIÈRES</u>		
Danse classique, contemporaine, lyrique, jazz, ballet sur pointes, piano, yoga (intermédiaire), planche à neige (intermédiaire), kick-boxing, maquillage et maquillage de scène, coiffure, chorégraphe et metteur en scène (troupes amateurs).		