



[Page de Paul sur le site de l'agence](#)

## PAUL FRUTEAU de LACLOS

No UDA : 144 147

Grandeur : 5'7"

Couleur des cheveux : Châtains

Couleur des yeux : Bruns

Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent canadien standard)

Permis : Classe 5 (conduite automatique)

### CAPTURE DE MOUVEMENT/MOCAP

2017 **Projet confidentiel**

14 jours de plateau

MOOV Animation Studio

### PUBLICITÉ

2019 **CARNAVAL DE QC**

Principal

Studio Expression

2019 **BRAULT & MARTINEAU**

Principal

BM Media

2018-19 **DOOLYS**

Rôle muet

Les Productions 4 Éléments

2018 **MAMZELLE pomme de terre**

Principal

Ig2

2018 **NAUTILUS**

Rôle muet

Cossette

Dernière mise à jour en janvier 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés



2018 <b>FONDATION MARTIN MATTE</b>	Rôle principal	Ig2
2018 <b>GROUPE DALLAIRE</b>	Rôle principal	Nova Film
2016 <b>OSQ</b>	Rôle principal	Nova Film, Ig2
2016 <b>AUDI LÉVIS</b>	Rôle principal	JET7 Média
<u>THÉÂTRE</u>		
2018 <b>HAVRE</b>	Matt	La Troupe du Jour, Saskatoon
2018 <b>LE PRÉNOM</b>	Vincent Larchet	Théâtre Dam-en-terre, Alma
2017 <b>LA COUR SUPRÊME</b> (bouffons)	Douchebag	Mise en scène: Nicola Boulanger Théâtre Premier Acte
2017 <b>L'AVARE</b>	Valère	Théâtre La Bordée
2016 <b>PATTES ET CRAVATES</b>	Gruau	L'Envolée de valises Musée de la Civilisation
2015 <b>TROIS NUITS AVEC MADOX</b>	César	Mise en scène: Guillaume Pépin La Trâlée Théâtre Premier Acte, Pub L'Autre Zone
2015 <b>LA VILLE EN ROUGE</b>	Léo	Théâtre du Gros Mécano
2015 <b>QUÉBEC?... RAPPORT!</b>	Alex	Théâtre du Gros Mécano
2015 <b>LA GRANDE ÉCHAPPÉE</b>	Arthur	Théâtre de la Dernière Pluie Théâtre Premier Acte
2014 <b>LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ</b>	Démétrius	OSQ, Théâtre de la Bordée
2014 <b>LA CHAMBRE BLANCHE</b>	Daniel Rasul Hassan	La Troupe du Jour, Saskatoon
2013 <b>LA BOÎTE</b>	Brebis Bérubé	Collectif du Chapeau Incendié Théâtre Premier Acte
2013 <b>LOI ET CHAOS</b>	Marco	Théâtre de la Galerie Parc Victoria, Québec

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

- 2014 **Où tu vas quand tu dors en marchant...3** (reprise), Carrefour international de théâtre de Québec
- 2014 Improvisateur au **Improv Game Show**, spectacle d'improvisation pour de jeunes touristes anglophones
- 2014 Animateur d'ateliers de conversation en langue seconde à Ubisoft Québec
- 2013 Membre fondateur de la compagnie La Trâlée
- 2013 Improvisateur à la Soirée d'Improvisation Théâtrale, Le Bal du Léopard, Québec

FORMATION

- 2016 Combat dramatique I – Formation UDA
- 2010-13 Diplômé du **CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC**

APTITUDES PARTICULIÈRES

Animation (Épisode, Marie-Stella, Logico, LaProd Création, Les Promenades Fantômes, Maisons du Patrimoine de Québec), conditionnement physique, ski de fond, tennis, gumboot (Les Malchaussées).