



Geneviève Champagne
AGENCE ARTISTIQUE

[Page de Olivia sur le site de l'agence](#)

OLIVIA NOUHA DANDURAND

No UDA : 148 505

Grandeur : 5'4"

Couleur des cheveux : Bruns

Couleur des yeux : Bruns

Langues maîtrisées : Français | Anglais (base)

Permis : Classe 5 (conduite automatique)

TÉLÉVISION / WEB

2017 **FÉMININ/FÉMININ II**

2015 **AU SECOURS DE BÉATRICE**

2015 **BLUE MOON**

La caissière (2^e rôle)

Serveuse café (3^e rôle)

Attachée de presse (3^e rôle)

Réalisation: Chloé Robichaud

Réalisation: Alexis Durand-Brault

Réalisation: Yves-Christian Fournier

CINÉMA

2019 **LA FACE CACHÉE DU BAKLAVA**

2018 **PARIAS VI (Les amoureux)** (court-métrage)

2016 **ROUGE TERNE** (court-métrage)

2015 **LÀ OÙ ATILLA PASSE...**

2015 **20:15** (court-métrage)

Mireille (1^{er} rôle)

Catherine (1^{er} rôle)

Fille (1^{er} rôle)

Spectatrice (3^e rôle)

Femme (1^{er} rôle)

Réalisation: Maryanne Zéhil

Réalisation: Mathieu Houle-Beausoleil

Réalisation: Paul Lazar

Réalisation: Onur Karaman

Réalisation: Marc-André Morissette

Dernière mise à jour en janvier 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés

Geneviève Champagne
AGENCE ARTISTIQUE

2014 LE CŒUR DE MADAME SABALI	Employée de train (rôle muet)	Réalisation: Ryan McKenna
2013 DE MA GAUCHE À TA DROITE (c-métrage)	Charlotte (1 ^{er} rôle)	Réalisation: Jeanne Dupuis
<u>PUBLICITÉ</u>		
2019 RÔTISSERIES ST-HUBERT	Figuration simple	Sid Lee
2019 BMO	Fig. Principale	Publicis
2018-19 EXCELDOR	Rôle principal	Gorditos / Ig2
2018 CISSS PRÉVENTION SEXUELLE	Rôle muet	La Corp
2017 RÔTISSERIES ST-HUBERT	Figuration simple	Sid Lee
<u>THÉÂTRE</u>		
2014-18 E=MC²	Mégane Berthelot	Mise en scène: Collectif Langues baladeuses La Bouée Rouge (théâtre en milieu scolaire)
2017 DIALOGUES DES CARMÉLITES	Carmélite	Mise en scène: Serge Denoncourt Opéra de Montréal
2016 4.48 PSYCHOSE	Chœur	Mise en scène: Florent Siaud Les songes turbulents, La Chapelle
2015 ELEKTRA	Servante	Mise en scène: Alain Gauthier Opéra de Montréal
2015 OBSESSIONS – LA FORME DES CHOSES	Jenny	Mise en scène: Sébastien Gauthier Production Les Caribous
2014 NABUCCO	Spectatrice autrichienne	Mise en scène: Leigh Holman Opéra de Montréal
2014 MATINSOIR	Clown Blanc	Mise en scène: Véronique Hébert Jardin des Premières-Nations
2014 LE BAL DÉMASQUÉ (théâtre de rue)	Madame Jew	Mise en scène: Mathieu Riel NomadUrbains

AUTRES RÉALISATIONS ARTISTIQUES

2018 Chœur du Brouhaha

FORMATION

2018 Préparation aux auditions, formation continue de l'UDA

2018 Préparation à un rôle policier, Manuel Pizaro, formation continue de l'UDA

2014 Stage de jeu à la caméra, Geneviève Rioux, formation continue de l'UDA

2014 Stage de doublage, Marie-Andrée Corneille, Conservatoire d'art dramatique de Montréal

2014 Stage de jeu corporel, Réal Bossé

2010-14 Diplômé de l'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

2013 Stage de théâtre de rue, Mathieu Riel, NomadUrbains

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant (mezzo-soprano), danse, claquettes.

Dernière mise à jour en janvier 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés


AGENCE ARTISTIQUE