



Geneviève Champagne
AGENCE ARTISTIQUE

[Page de Nicole sur le site de l'agence](#)

NICOLE PAQUETTE

No UDA : 167 575

Grandeur : 5'2"

Couleur des cheveux : Poivre et sel

Couleur des yeux : Pers

Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent francophone)

Permis : Classe 5 (conduite automatique)

TÉLÉVISION / WEB

2019 **ÉPIDÉMIE**

3^e rôle

Réalisation : Yan Lanouette-Turgeon

2019 **SOIRÉE DES GÉMEAUX**

Dame du voxpop

Ici-Radio-Canada-Télé

2018 **PRIÈRE DE ..FLEURS**

Dame de la résidence

Production: Zone3

2018 **LIKE-MOI!**

La vieille dame

Production: Zone3

CINÉMA

2016 **L'AN VOLÉ** (court-métrage)

Aimée Leitha (rôle principal)

Réalisation: Nori Vaillancourt

2014 **HENRI HENRI**

Rôle muet

Réalisation: Martin Talbot

Depuis 2012 plusieurs figurations et rôles muets sur des plateaux américains

Dernière mise à jour en janvier 2020
©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés

Geneviève Champagne
AGENCE ARTISTIQUE

THÉÂTRE

2018 **LES PORTEURS D'EAU**

La grosse Corinne

Mise en scène: Diane Cormier
Groupe Enfin l'Hiver

2017 **LA GUERRE DE TROIE
N'AURA PAS LIEU**

Hécube

Mise en scène: Véronique Bossé
Groupe Enfin l'Hiver

EXERCICES EN FORMATION

2014-15 Travail d'improvisation individuelle et en groupe, direction: Diane Cormier (6 productions de septembre à mai)

2013-14 **Les plaideurs** de Racine, rôle: Léandre, mise en scène: Diane Cormier

Médée d'Euripide, rôle: la nourrice, mise en scène: Diane Cormier

Les neiges de Michel Garneau, rôles: une enfant, TitBet, mise en scène: Diane Cormier

2012-13 **Contes du pays incertain** de Jacques Ferron, rôles: une religieuse, Jean-Baptiste, Donatienne, mise en scène: Diane Cormier

FORMATION

500 heures de formation à l'École du Théâtre Parenthèse, direction et enseignement: Diane Cormier, but: former l'Acteur Créateur (les outils du comédien, les notions de jeu, l'appropriation d'un texte, les étapes d'une production, les caractères de pièces, l'improvisation)

APTITUDES PARTICULIÈRES

Connaissances en musique (œuvres, compositeurs) grâce à une formation de 9 années en piano et une expérience en chant choral.

Expérience de 10 années comme artiste peintre sur la soie.

Aisance avec des approches de médecine douce: ostéopathie, massothérapie, acupuncture.

Bonne connaissance du comportement des chats.

Aisance dans la création de relations: adultes, enfants, bébés.

Dernière mise à jour en janvier 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés