



[Page de Myranda sur le site de l'agence](#)

MYRANDA PLOURDE

No UDA : 131 195

Grandeur : 5'2"

Couleur des cheveux : Bruns

Couleur des yeux : Bleus

Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent francophone)

Permis : Classe 5 (conduite manuelle)

TÉLÉVISION / WEB

2018 **CHRONIQUE HUMORISTIQUE** (web)

2011 **SUR LA TRAIL** (pilote web)

Caro

Audrey (1^{er} rôle)

Production: Jaune Bambou

Réalisation: Sophie Dupuis

PUBLICITÉ

2019 **FONDATION JASMIN ROY**

2018-19 **VIDÉOTRON**

2012 **AUTO-PROMO DE VRAK**

2012 **APPLICATION MIXMANIA III**

Principal, l'amie

Principal, Lapin "snapchat"

D.J. (rôle muet)

Joueuse, démo

Ogilvy Montréal

Réalisation: Sanchez Brothers

Réalisation: Alexandre Lusignan

Réalisation: Alexandre Lusignan

Dernière mise à jour en janvier 2020
©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés



THÉÂTRE

2019 LE CONFESSIOMNAL	Assistante à la mise en scène	Mise en scène : Isaac Bélanger-Leboeuf
2019 FOLIE SUR L'ÉPAVE	Marionnettiste	Mise en scène : Cédric Landry
2018 QUI SE SOUVIENDRA D'AMINA?	Chloé	Théâtre au féminin pluriel Festival St-Ambroise Fringe Production Illusion Fabuleuse
2018 SHAVIREZ LE TSGANE DES MERS	Marionnettiste	Mise en scène: Emanuel Robichaud
2018 SOIR D'HIVER III – SHENLEY	Assistance à la mise en scène	Mise en scène: Myranda Plourde
2017 TRANSITOIRE	Interprète	

EXERCICES EN FORMATION

IVRESSE 2.0 (Falk Ritchter)	Rôles multiples	Mise en scène: Mario Borges
QUAT'SOUS POUR UNE PLACE (scènes d'audition)	Rôles multiples	Mise en scène: Isabelle Leblanc
LE DRAGON (Evgueni Schwartz)	Marionnettes	Mise en scène: Antoine Laprise
AGNITA (François Godin)	Sihame	Mise en scène: Marilyn Perreault
MERZ OPÉRA (Kurt Schwitters)	Femme I	Mise en scène: Isabelle Leblanc
LES TROYENNES (Jean-Paul Sartre)	Cassandra	Mise en scène: Odette Guimond
LE ROI LEAR, HAMLET (William Shakespeare)	Regan, Gertrude	Mise en scène: Frédéric Dubois
QUADRILLE (Sacha Guitry)	Paulette	Mise en scène: Jean-Guy Viau
LES LIAISONS DANGEREUSES (P. C. de Laclos)	Mme de Tourvel	Mise en scène: Manon Lussier
LES ESTIVANTS (Maxime Gorki)	Youlia	Mise en scène: Luce Pelletier
PRINCESSES (Catherine Léger)	Nina	Mise en scène: Michel-Maxime Legault

FORMATION

PC en Interprétation et médiation culturelles – UQTR (en cours)
2018 Masterclass Voix publicitaire avec Nicolas Charbonneau – Syllabes
2018 Atelier de jeu caméra avec Jean-Pierre Bergeron et les invités Sophie Dupuis et Pierre Pageau
2017 Atelier d'écriture jeunesse avec Louis-Dominique Lavigne
2017 Formation de marionnettes surdimensionnées – Théâtre de la Dame de cœur
2017 Diplômée de l'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE
2016 Stage de maquillage avec Dominique T. Hasbani
2016 Stage de danse théâtre avec Jean-Marc Hoolbecq, Limoges
2014 DEC en Arts et Lettres profil Théâtre – Cégep de Limoilou

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant, danse, théâtre jeunesse, création collective, hockey, escalade, yoga, ski, marionnettes.
Co-fondatrice du Festival Mots de la Rive (un festival de lectures théâtrales).

Dernière mise à jour en janvier 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés

Geneviève Champagne
AGENCE ARTISTIQUE