



[Page de Maxime sur le site de l'agence](#)

MAXIME BRILLON

No UDA : 143 499

Grandeur : 5'8"

Couleur des cheveux : Châtains blonds

Couleur des yeux : Bleus

Langues maîtrisées : Français (maîtrise les accents québécois et français) | Anglais

Permis : Classe 5 (conduite manuelle et automatique)

TÉLÉVISION / WEB

2018 **LE JEU**

2017 **STATERA**

2017 **LES SIMONE II**

2016 **GAMER**

Gummy27 (rôle muet, 3 jours de tournage)

Cuisinier (1^{er} rôle)

Chanteur entrevue (2^e rôle)

Commentateur (2^e rôle)

Production: Amalga Créations Télé

Production: XYZ Technologie Culturelle

Réalisation: Ricardo Trogi

Réalisation: Patrice Laliberté

PUBLICITÉ

2017 **MSSS**

Rôle muet

Ig2

Dernière mise à jour en janvier 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés



CINÉMA

2018 JOJO	Longboard (1 ^{er} rôle)	Réalisation: Guillaume Laurin
2018 DOOCLAZO (vidéoclip groupe LaF)	Le frère (1 ^{er} rôle)	Réalisation: Charlotte Gagné-Dumais
2017 STATION TOTALE (court-métrage)	Arpenteur (1 ^{er} rôle)	Réalisation: Guillaume Laurin

THÉÂTRE

2020 TOUT ÇA MANQUE DE PROUT	Jacques Mailloux	Mise en scène : Charlotte Gagné-Dumais Les Écuries
2019 NOUS IRONS CIRER (...) (M. Brillon)	Auteur - Maxime Brillon	Mise en scène: Justin Laramée Les Écuries
2018 BIG MACK (M. Brillon)	Gazou	Mise en scène: Geneviève Labelle
2018 SOIR D'HIVER III – SHENLEY	Interprète	Mise en scène: Emanuel Robichaud
2017 SOIR D'HIVER II	Interprète	Mise en scène: Emanuel Robichaud
LA CHASSE AUX LICORNES		
2017 NOUS IRONS CIRER (...) (M. Brillon)	Maxime Brillon	Mise en scène: Justin Laramée
2016 FAUVESWORKS (G. Laurin)	Thug guitariste	Mise en scène: Guillaume Laurin
2016 LE VIN HERBÉ (F. Martin)	Chœur	Mise en scène: Philippe Boutin
2015 M-HÉLÈNE À CONTRE-JOUR (M. Brillon)	Narrateur	Mise en scène: Marie-Ève Groulx
2015 WORCESTERSHIRE (G. Chapdelaine)	Tom	Mise en scène: Gabrielle Chapdelaine
2014 NOS MÈRES (...) (création collective)	Rôles multiples	Mise en scène: Geneviève Labelle
2014 DÉTRUIRE, NOUS ALLONS (P. Boutin)	Chœur de danseurs	Mise en scène: Philippe Boutin

AUTEUR

2018-19 **AWARDS**
2018 **BIG MACK : UN GUIDE DE FICTION EN RUINES**
2017 **TERTULIA NEBULA**
2016 **NOUS ALLONS CIRER NOS CANONS NUMÉRIQUES DANS UN SWEATSHOP PORTUGAIS**
2015 **MARIE-HÉLÈNE À CONTRE-JOUR**

FORMATION

2012-16 **Diplômé de l'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX**
2016 Stage de marionnettes avec Marthe Adam
2014-15 Cours de Wushu avec Huy Phong Doan
2015 Stage de jeu, Stella Adler's Studio
2015 Stage de danse avec Manuel Roque

APTITUDES PARTICULIÈRES

Écriture (poésie, théâtre, roman), informatique, guitare, soccer.