



[Page de Maxim sur le site de l'agence](#)

## MAXIM ST-AMANT

**No UDA:** 135 071

**Grandeur :** 5'8"

**Couleur des cheveux :** Châtains

**Couleur des yeux :** Pers

**Langues maîtrisées :** Français | Anglais (accent canadien) | Espagnol

**Permis :** Classe 5 (conduite manuelle et automatique) et 6A (moto)

### TÉLÉVISION / WEB

2018 **L'HEURE BLEUE**

2017 **LIKE-MOI!**

2016 **CATASTROPHE**

2016 **SITUATION D'URGENCE**

2016 **PRÉMONITIONS**

2016 **LOOPS**

2015 **LIKE-MOI!**

2015 **SECRET AUX DOUANES**

2015 **KARL/MAX**

2015 **PROPRIO EN OTAGES**

Livreur

Spécial années 50 (3<sup>e</sup> rôle)

Gars saoul (3<sup>e</sup> rôle muet)

Ambulancier (3<sup>e</sup> rôle)

Livreur (2<sup>e</sup> rôle)

Daniel (1<sup>er</sup> rôle)

Douchebag (3<sup>e</sup> rôle)

Passeur de drogue (3<sup>e</sup> rôle)

Client dealer (rôle muet)

Ami (3<sup>e</sup> rôle)

Production: Duo Productions

Production: Zone3

Production: 1R2D

Réalisation: Alain Fournier

Réalisation: Charles-Olivier Michaud

Réalisation: Alessandro Mercurio

Production: Zone3

Production: Trinôme

Production: Pixcom

Production: Niveau12 Média

Dernière mise à jour en janvier 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés



2015 <b>MÉMOIRES VIVES</b>	3 <sup>e</sup> rôle	Production: Sphère Média
2014 <b>TOUTE LA VÉRITÉ</b>	3 <sup>e</sup> rôle	Production: Sphère Média
2014 <b>CES GARS-LÀ</b>	Buddy de Rick (3 <sup>e</sup> rôle)	Production: Zone3
2013-14 <b>VRAK LA VIE</b>	Étudiant (3 <sup>e</sup> rôle récurrent)	Production: Fair-Play

#### CINÉMA

2014 <b>HOCKEY</b> (court-métrage)	Vincent (1 <sup>er</sup> rôle)	Réalisation: Maxim Beaudry
2012 <b>CE QU'IL NE FAUT PAS DIRE</b>	Maxim (2 <sup>e</sup> rôle)	Réalisation: Marquise Lepage
2011 <b>A LOVER</b> (court-métrage)	Maxim (1 <sup>er</sup> rôle)	Réalisation: Synes Elischka
2011 <b>LEMON INCESTE</b> (court-métrage)	Simon (1 <sup>er</sup> rôle)	Réalisation: Juliette Chenais
2011 <b>FAILLIR</b> (court-métrage)	David (2 <sup>e</sup> rôle)	Réalisation: Sophie Dupuis

#### PUBLICITÉ

2018 <b>BRAULT &amp; MARTINEAU</b>	Rôle principal	BM Productions
2018 <b>PROMOTUEL</b>	Rôle principal	Les Enfants
2017 <b>LOTO-QUÉBEC</b>	Figuration simple	Cossette
2017 <b>DGEQ</b>	Figuration simple	Cossette
2016 <b>KIJIJI</b>	Figuration principale	La Cavalerie
2016 <b>MAPLE LEAF</b>	Rôle principal	Réalisation: Nicolas Monette

#### THÉÂTRE

2017 <b>DANS L'ŒIL DU CORBEAU</b>	Simon	Théâtre de la botte trouée
2011-12-15-17 <b>LE PETIT FRISKET</b>	Le petit Frisket	Mise en scène: Pierre Mayer
2014 <b>L'AMITIÉ (..) PAIEMENTS FACILES</b>	1 <sup>er</sup> rôle	Mise en scène: Valérie Le Maire
2011-13 <b>LES AVENTURES DES Z</b>	Zetruc	Mise en scène: Paul Patrick Hébert
2011 <b>LA ROSE TATOUÉE</b>	Jacques	Mise en scène: Marie-Denyse Daudelin
2011 <b>LA DESCENTE D'ORPHÉE</b>	Val	Mise en scène: Marie-Denyse Daudelin
2011 <b>LE PETIT-MAÎTRE CORRIGÉ</b>	Rosimond	Mise en scène: Luce Pelletier
2010 <b>LE PÉRIMÈTRE</b>	L'homme	Mise en scène: Jacques Rossi
2010 <b>MERZSONATE OPÉRA</b>	L'homme 1	Mise en scène: Philippe Savard
2009 <b>MERZSONATE</b>	L'homme 1	Mise en scène: Philippe Savard
2007 <b>LA NOCE CHEZ LES PETITS BOURGEOIS</b>	Le marié	Mise en scène: Jonathan Gagnon
2006 <b>LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ</b>	Bottom	Mise en scène: Maryse Lapierre
2006 <b>LES ZURBAINS</b>	Mathieu	Mise en scène: Élisabeth Gingras

#### FORMATION

2016 Préparation aux auditions de fiction avec Benoît Finley  
2016 Stage de Motion Capture – Syllabes  
2014 Préparation aux auditions de publicité et de téléroman avec Patrick Huneault  
2013 Écriture humoristique avec Benoît Pelletier  
2012 Jeu caméra – Ateliers Danielle Fichaud  
2011 Animateur radio à l'Académie Raide-Télé  
2010-11 Option-Théâtre – Cégep de Saint-Hyacinthe  
2004-07 DEC en Arts et Lettres profil Cinéma – Cégep de Sainte-Foy

#### APTITUDES PARTICULIÈRES

Improvisation, animation, sports (hockey, soccer, tennis, acrobaties, patins à roues alignées), chant (ténor), danse (intermédiaire).