



[Page de Marie-Pier sur le site de l'agence](#)

## MARIE-PIER SIMARD

**No UDA :** 113 686

**Grandeur :** 5'3"

**Couleur des cheveux :** Ambrés (blonds cuivrés)

**Couleur des yeux :** Pers

**Langues maîtrisées :** Français

**Permis :** Classe 5 (conduite automatique)

### TÉLÉVISION / WEB

2018 **LES MAGNIFIQUES**

2018 **LE JEU**

2016 **CAPSULE FORMATION DPJ**

2016 **L'AUBERGE DU CHIEN NOIR**

2016 **SUBITO TEXTO**

2015 **MÉMOIRES VIVES**

2015 **DANS L'ŒIL DU CAPTEUR**

2006 **PLUS SUR DEMANDE**

Rôle muet (plusieurs jours de tournage)

Maquilleuse (3<sup>e</sup> rôle)

Jeune mère (1<sup>e</sup> rôle)

Cliente (3<sup>e</sup> rôle)

La serveuse (3<sup>e</sup> rôle récurrent)

Collègue 1 (3<sup>e</sup> rôle)

Camilia (1<sup>er</sup> rôle)

Danseuse

Production: KOTV

Réalisation: Claude Desrosiers

Réalisation: Magella Brisson

Production: Société Radio-Canada

Réalisation: Sylvain Roy

Réalisation: Brigitte Couture

Réalisation: Pascal Iacovella

Production: Musique Plus

Dernière mise à jour en janvier 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés



PUBLICITÉ

2019 <b>BMO</b>	Fig. principale	SOMA
2019 <b>ROTISSERIE ST-HUBERT</b>	Fig. simple	Les Enfants

CINÉMA

2017 <b>FLARKSY</b>	Serveur de banquet (silent on-camera)	Réalisation: Jonathan Levine
2007 <b>TOUT EST PARFAIT</b>	Étudiante (3 <sup>e</sup> rôle)	Production: Go Films

THÉÂTRE

2017 <b>SAUF UNE FOIS AU FRINGE</b>	La femme Panda	Mise en scène: Isaac Bélanger Leboeuf Les Péchées Mignonnes
2016 <b>RONDE</b>	Krystelle	Mise en scène: Isaac Bélanger Leboeuf Les Ébaubis
2016 <b>LES SOIRÉES COMMANDO</b> (soirées mensuelles)		Mise en scène: Isaac Bélanger Leboeuf Les Péchées Mignonnes
2015 <b>CRU</b>	Fille party	Mise en scène: Kristelle Delorme Déviation Théâtre
2015 <b>EN ATTENDANT AMY</b>	Fille au téléphone	Mise en scène: Adam Faucher Théâtre Leitmotiv
2014 <b>BULLE NOIRE</b>	Sandra	Mise en scène: Danielle Fichaud Théâtre à LaFich
2011 <b>DES YEUX DE VERRE</b>	Pélopia	Mise en scène: Adam Faucher Théâtre Leitmotiv
2010 <b>8 FEMMES</b>	Augustine	Mise en scène: Adam Faucher Théâtre Leitmotiv
2006 <b>LA PETITE PRINCESSE</b>	Sarah	Mise en scène: Myriam Desgranges Théâtre Côte-à-Côte

DOUBLAGE

<b>PUNK FU ZOMBIE</b>	Lily (1 <sup>e</sup> rôle)	Réalisation: Gabriel Spatulus
-----------------------	----------------------------	-------------------------------

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2015-18 **HUMORISTE** (stand-up et duo) Tournée des bars et corporatifs  
2016-17 **CHRONIQUEUSE** Podcast 70% à Douteux.Org  
2016 Ligue d'improvisation Semi-Lustrée (équipe des Gris Piccolo Enjoué), Ahuntsic  
2016 Théâtre invisible (chicane de couple) lors du vernissage: À saveur d'enfance hondurienne  
2015 Comédienne cobaye pour une conférence sur le jeu avec Danielle Fichaud – Congrès FRIC 2015, Manitoba  
2015 Comédienne cobaye pour un atelier de direction d'acteurs avec Danielle Fichaud – Les Ateliers Danielle Fichaud  
2015 Comédienne cobaye pour une conférence sur le jeu avec Danielle Fichaud – Congrès ATEQ 2015, Trois-Rivières  
2013 Comédienne cobaye pour une conférence sur le jeu avec Jean-Philippe Garoute – Congrès ATEQ 2013, Repentigny  
2006 Animations de Noël (Lutin du Père Noël) – Théâtre Côte-à-Côte  
*Plus de 150 prestations publiques*

FORMATION

2017-18 Écriture et jeu humoristique – Les ateliers humoristiques Frank Grenier  
2016 L'ABC de l'écriture humoristique II avec Luc Boily – École nationale de l'humour  
2014-15 **Cohorte des Ateliers Danielle Fichaud**

2015 Carte blanche avec François Gingras (jeu à la caméra) – Les Ateliers Danielle Fichaud

2015 Carte blanche avec Léa Pool (jeu à la caméra) – Les Ateliers Danielle Fichaud

2015 L'ABC de l'écriture humoristique I avec Luc Boily – École nationale de l'humour

2015 Cours spécial humoristes avec Danielle Fichaud – Les Ateliers Danielle Fichaud

2015 Techniques d'auditions avec Danielle Fichaud – Les Ateliers Danielle Fichaud

2014 Formation jeu à la caméra – Les Ateliers Jean-Pierre Bergeron

2010-11 Mineure en Études théâtrales – École supérieure de théâtre de l'UQAM

2007-09 DEC en Exploration théâtrale – Cégep de Saint-Hyacinthe

#### APTITUDES PARTICULIÈRES

Humour, danse.

Dernière mise à jour en janvier 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés

  
AGENCE ARTISTIQUE