



[Page de Marie-Claude sur le site de l'agence](#)

# MARIE-CLAUDE HÉNAULT

No UDA : 672 254 | No ACTRA : 06-05262

Grandeur : 5'6"

Couleur des cheveux : Châtains

Couleur des yeux : Verts

Langues maîtrisées : Français | Anglais (léger accent)

Permis : Classe 5 (conduite automatique & manuelle)

## Prix, bourses et nominations

*Bourse CALQ territoriale, pour la scénarisation de Brise-glace, 2019*

*Bourse CALQ territoriale, pour la mise en scène et la production du spectacle Losing Control, 2017*

*Bourse du Ministère de la Famille et des Aînés, projet Intimidation sur scène, 2017-2018, Théâtre La Belle Gang*

*Bourse du Programme Nouveaux Horizons, projet L'intimidation des aînés démasquée, 2018, Théâtre La Belle Gang*

*Bourse du Programme Nouveaux Horizons, projet l'Abus en tournée, 2014-2015*

*Bourse du Conseil des Arts et des Lettres du Québec, du CRÉ des Laurentides, du CCL et du Forum Jeunesse pour l'écriture de la pièce Réverbère, 2010*

*Prix national, Concours québécois en entrepreneurship, catégorie collégial collectif, volet Initiatives entrepreneuriales pour La famille Zouf en tournée, Capitole de Québec, 2002.*

Dernière mise à jour en janvier 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés



TÉLÉVISION / WEB

2019 <b>TRANSPLANT</b>	Patient (female from fire)	Réalisation : Stefan Pleszczynski
2017 <b>L'ÉCHAPPÉE</b>	Infirmière	Réalisation: Myriam Bouchard
2016 <b>OPÉRATION POLICIÈRE</b>	Mtre Gobeil	Réalisation : R.Lacombe   Sovicom Inc.
2016 <b>LIENS FATAL 2</b>	Policrière	Réalisation : S.Gordon   AmalgaCréations
2015 <b>THE PATRIOT</b>	Desk Clerk	Réalisation : Steve Conrad   Amazon
2014 <b>19-2</b> (version anglaise)	Professeur	Réalisation : PODZ   Sphere Media
2012 <b>IL ÉTAIT UNE FOIS DANS LE TROUBLE</b>	Fille	Zone3
20— <b>LES RESCAPÉS</b>	Femme avortement	Réalisation : Claude Desrosiers
20— <b>LE GENTLEMAN</b>	Jeune religieuse	Réalisation : Louis Choquette
20— <b>UNE TUEUR SI PROCHE</b>	Nathalie Provost	Réalisation : B.Nadeau   Pixcom

CINÉMA

2018 <b>MALEDICTUS</b> (court-métrage)	Femme	Réalisation : Izabel Grondin
2018 <b>VICTIMES</b>	Journaliste	Réalisation : M.Chabot   Célèbres Anonymes
2018 <b>PERVERS ORDINAIRE</b>	Isabelle	Production de L'œil fou
2016 <b>GONE*</b>	Gabrielle	Réalisation : A.DaSylva   Allfilms Prod.
2015 <b>REST(E)*</b>	Anne	Réalisation : A.DaSylva   Allfilms Prod.
2014 <b>RENCONTRE*</b>	Rôle principal	Réalisation : A.DaSylva   Allfilms Prod.
2013 <b>HOLD MY BREATH*</b>	Sophie, role principal	Réalisation : A.DaSylva   Allfilms Prod.
2013 <b>STAY</b>	Mère	Réalisation : W.Von Carolsfeld   Amérique Film
2012 <b>LE DERNIER RAPPEL</b>	Marie, rôle principal	Réalisation : S.Bourdeau

\* Sélectionnés au « Short Corner » à Cannes, au FFM, au TIFF et plusieurs autres

PUBLICITÉ

2019 <b>BELL</b>	Principal	Gorditos.TV
2019 <b>LES PRODUCTEURS LAITIER CANADA</b>	Principal	CASADEL FILMS

Liste complète disponible sur demande

THÉÂTRE

2018-19 <b>LA BRIGADE DU CONTE</b>	Mise en scène	MRC d'Argenteuil
2018-19 <b>LA PENSION AUCLAIR</b>	Mise en scène   Tournée	Théâtre Belle Gang
2018 <b>LOSING CONTROL</b>	Mise en scène   Tournée	Théâtre Belle Gang
2017-18 <b>THÉÂTRE EN 9 TEMPS</b>	Mise en scène	Théâtre d'Argenteuil
2016-18 <b>LES ANGES GARDIENS SONT FATIGUÉS</b>	Mise en scène   Tournée	Théâtre Belle Gang
2015 <b>FAREWELLFARE</b>	Val	Morin-Heights Theatre
2014 <b>BABY BLUES</b>	Mise en scène	Théâtre d'Argenteuil
2013 <b>8 FEMMES</b>	Mise en scène	Théâtre d'Argenteuil
2013 <b>LE JOURNAL D'ANNE FRANK</b>	Margot	St-Mungo, François Jobin
2012-17 <b>THÉÂTRE ABUS V.ANGLAISE</b>	Mise en scène   Tournée	Prod. PAA
2012 <b>LES SUPER HÉROS</b>	Catwoman	Productions Sonne
2010-17 <b>THÉÂTRE ABUS</b>	Mise en scène   Tournée	Prod. PAA
2009 <b>LES VENDREDIS D'ARGENTEUIL</b>	Mise en scène   courtes pièces	Théâtre d'Argenteuil
2006 <b>LES BELLES-SŒURS</b>	Mise en scène	Théâtre d'Argenteuil
2004 <b>CARNET DE DAMNÉS</b>	Rimbault et rôles multiples	Salle Fred-Barry, C.Laroche
2002-06 <b>LA FAMILLE ZOUF</b>	Lolo Ferrari, jeu masqué	Théâtre T.R. I.

2002-06 <b>LA PATROUILLE ANTI-TROUILLE</b>	Policière, jeu masqué	Théâtre T.R.I.
2002 <b>LE NO MAN'S LAND SHOW</b>	Le Public	Dave St-Pierre
2004 <b>TARA AU THÉÂTRE DE L'OCÉAN</b>	Sismologue	Maison Théâtre, Ghyslain Filiion

### VOIX

*Doublage, Surimpression vocale, Narration, etc. Liste sur demande*

Narration : La Bataille de Terre-Neuve, Le Musée de la Civilisation de Québec, Orica (anglais et français), Cuba, Légendes Urbaines...

### ÉCRITURE & PROJETS MULTIDISCIPLINAIRES

2017-18 **Dis-moi où j'habite...** (titre de travail), Recherche et création avec Julie Beauchemin

2017 **Gone**, co-scénariste, Court-Métrage, Allfilms Prod

2015 **Rest(e)**, co-scénariste, Court-Métrage, Allfilms Productions

2010 **Réverbère**, auteure, pièce de théâtre, Bourse du CALQ pour l'écriture de la pièce

### FORMATION

2019 Masterclass Doublage, F. Trudel, M. Tadros, N. Charbonneaux

2018 Carte Blanche, Geneviève Hébert, Ateliers D. Fichaud

2018 Coup de Pouce, Ateliers Danielle Fichaud

2016 Jeu caméra 2, UDA, Robert Favreau

2016 Motion capture, Studio le Château, Syllabes

2015-16 Écriture théâtrale UDA, Gil-Philippe Pelletier

2014 Théâtre courtes formes UDA, Gil-Philippe Pelletier

2013 Doublage jeu vidéo Studio Syllabes

2012 Scénarisation télé UDA, Pierre-Yves Bernard

2012 Publicité Studio Syllabes

2011 Surimpression vocale Studio Syllabes

Doublage Alain Zouvi, Sébastien Reding, Manuel Tadros

2009-11 Chant Monique Cardinal

Voix et micro René Gagnon

2006-12 Jeu caméra-Analyse de texte... Ateliers Danielle Fichaud

2005 Classe de maître – voix Théâtre de l'Opsis, Luc Bourgeois

**2003 Option-théâtre du Collège Lionel-Groulx, interprétation**

1997 Certificat en création littéraire, UQAM

1994-96 Études en droit, Université de Montréal

### APTITUDES PARTICULIÈRES

Danse, piano, combat, enseignement, coaching.

Dernière mise à jour en janvier 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés