



[Page de Marie-Claude sur le site de l'agence](#)

MARIE-CLAUDE BLANCHET

No UDA : 476 803

Grandeur : 5'5"

Couleur des cheveux : Blonds châains

Couleur des yeux : Bruns

Langues maîtrisées : Français | Anglais (fonctionnel, accent francophone)

Permis : Classe 5 (conduite automatique)

Prix et nominations

2018 Nomination au Gala des Prix Gémeaux : "Meilleure émission jeunesse" pour Ouache! Saison 2

2017 Nomination au Gala des Prix Gémeaux : "Meilleure émission jeunesse" pour Ouache! Saison 1

2010 Nomination au Festival Fringe : "Meilleure création originale" pour la pièce Flush

2009 Boursière de la Personnalité artistique de l'année, Maison du Bateleur de Laval

Dernière mise à jour en janvier 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés



TÉLÉVISION / WEB

2019 LACHER PRISE	3 ^e rôle	Réalisation : Sébastien Gagné
2016-18 OUACHE! I-II-III	Marie-Claude	Réalisation: Sébastien Gagné Mathieu Handfield
2016 LES BRAQUEURS	Geneviève	Réalisation: Ann Minh Truong
2013 J'AI FRÔLÉ LA MORT	Émilie	Réalisation: Ann Minh Truong
2013 COMMISSION DES NORMES AU TRAVAIL	Marylène	Réalisation: Mélanie Charbonneau
2012 TRAUMA	Policrière	Réalisation: François Gingras
2011 LES MOTST'ASDITS	La femme efficace	Réalisation: Daniel Daigle
2011 PROVIDENCE	Béatrice	Réalisation: Anne Sénécal
2002 VIRGINIE	Nathalie	Réalisation: Danièle Méthot

CINÉMA

2016 ENRAGÉS	Doublure de Virginie Ledoyen	Réalisation: Éric Hannezo
2012 UN TICKET ALLER-RETOUR	Julia	Réalisation: Victor Andres Trelles Turgeon
2012 D'AMOUR ET DE MÉTAL	Blonde	Réalisation: Mathieu Quesnel

PUBLICITÉ

2018 L'ORDRE DES CHIROPRACTIENS DU QC	Rôle principal	La Corp
--	----------------	---------

Liste complète disponible sur demande

THÉÂTRE

2016-17 MISSION OUACHE!	Marie-Claude	Tournée du Canada dans les écoles
2017 MISSION OUACHE!	Marie-Claude	Tournée des festivals
2016 LA FAMILLE CHOSE ET LE CÉRÉBRARIUM	Zézette	Mise en scène: Jean-Guy Legault
2016 DEUIL OU DÉLICE	Agassya	Mise en scène: Mathieu Quirion
2010-15 FANTÔMES DU VIEUX-MONTRÉAL	Annette Picard	Mise en scène: Guidatour
2013 LA JACHÈRE	Arianne	Mise en scène: Jean-Marc Dalphond
2012-13 LA FAMILLE CHOSE		Mise en scène: Jacqueline Gosselin
2010-13 LA FABULEUSE HISTOIRE DE LOBINETTE	Lobinette	Manipulation de marionnettes
2010 FLUSH V.F.	Marie	Mise en scène: Frédéric-Antoine Guimond
2010 ROOMTONE	Cindy	Mise en scène: Sébastien Gauthier

VOIX

2016-17 **MOUCHE, LOUCHE ET WOOPSIE I-II** (dessin animé), Woopsie

SURIMPRESSION VOCALE

2012 **ENCEINTE SANS LE SAVOIR**, direction: Manon Arsenault

SOUS-TITRAGE VOCAL

2010-18 Sous-titreuse vocal sénior

SCÉNARISTE

Ouache! (saisons 1, 2, 3)

Question de perception (en développement)

FORMATION

2013 Perfectionnement en art clownesque avec René Bazinet

Dernière mise à jour en janvier 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés


AGENCE ARTISTIQUE

2012 Doublage et postsynchronisation avec Sébastien Reding
2011 Perfectionnement en surimpression vocale avec Manon Arsenault
2010 Surimpression vocale avec Manon Arsenault et Sylvie Laporte, Syllabes
2010 Jeu devant la caméra avec Danielle Fichaud
2005-09 Diplômée de l'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX
2009 Stage de cirque, École de cirque de Verdun
2009 Stage de tango, Conservatoire d'art dramatique de Montréal
2008 Stage de tango-théâtre, Compagnie de la Feuille d'Or, France
2004 DEC en Arts et lettres profil Interprétation – Collège Édouard-Montpetit

APTITUDES PARTICULIÈRES

Natation, zumba, baladi, lecture à première vue, diction, animation, écriture.