



[Page de Laurence-Anaïs sur le site de l'agence](#)

LAURENCE-ANAÏS BELLEVILLE

No UDA : 122 600

Grandeur : 5'2"

Couleur des cheveux : Châtains

Couleur des yeux : Bleus

Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent francophone)

Permis : non

TÉLÉVISION / WEB

2019 RUPTURES

3^e rôle

Production: Aetios

2019 L'ÉCHAPPÉE

3^e rôle

Production: Amalga Créations

2018 LE MONSTRE

3^e rôle

Réalisation: Patrice Sauvé

2018 LE JEU

Jeune fille accident voiture (3^e rôle)

Production: Amalga Créations

2017 MAX ET LIVIA

Sabine-Alexandra (1^{er} rôle)

Production: Juste pour rire

2017 LE BAND ET SÉBASTIEN

2^e rôle

Réalisation: Akim Gagnon

Dernière mise à jour en janvier 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés



2016 DANS MA TÊTE (Sam Breton)	2 ^e rôle	Production: Juste pour rire
2016 DANS MA TÊTE (Cathy Gauthier)	3 ^e rôle	Production: Juste pour rire
2015 TACTIK II-III	Céleste (1 ^{er} rôle)	Réalisation: Stéphane Joly
2015 LES PARENT	Florence (2 ^e rôle)	Production: La Presse Télé
<u>CINÉMA</u>		
DREAMER	Ophélie	Réalisation: Cedrick Provost et Xavier Provost
DÉMO 2000	Cassandra	Réalisation: Akim Gagnon
LE REFLET	Principale	Réalisation: Louis-David Jutras
LE JOUR D'APRÈS	Justine	Réalisation: Gabriel Bissonette
MAAD CANADA	Nathalie (1 ^{er} rôle)	Réalisation :
DÉCHARGE	Suzie Dalpé (3 ^e rôle)	Réalisation: Benoît Pilon
AMOURS JETABLES (vidéoclip Mélissa Ouimet)		Production: Movik Productions
À L'ABRI DU TEMPO (vidéoclip David Marin)		Réalisation: Akim Gagnon
VILLA ROSA (vidéoclip Da Silva)		Réalisation: John Londono
<u>PUBLICITÉ</u>		
2019 ST-HUBERT	Rôle muet	Sid Lee
2018 TOURISME BROMONT	Principal	SEPT24
2013 SUBWAY	Rôle muet	Réalisation: Ricardo Trogi
MMVA (Much Music Video Awards)	Danseuse	MTV
<u>THÉÂTRE</u>		
2019 LUPUS	O	Mise en scène Frédéric Pelletier
2019 LES AFFAMÉES	La rescapée	Mise en scène cyril catto
2019 POUR (...) DÉBUT À VOTRE LANGUE	Antilope	Mise en scène Steve Gagnon
2018 À CAUSE DES GARÇONS	Elsa.	Metteur en scène Jamin Chtouki
2018 L'ABEILLE	Hannah	Mise en scène: Mathieu Hébert
2017-18 OBSESSION	Personnages multiples	Mise en scène: Danielle Fichaud
2012 LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ	Fée	Mise en scène: Vincent Côté

FORMATION

2018-... **Présentement en formation à l'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQAM**

2018 Chronique radio, télé, web avec Alex Perron

2018 Anglais sans accent avec Suzanne Cerreta

2017 Ateliers Carte Blanche avec Nathalie Boutrie et Brigitte Couture

2016-17 Cohorte des Ateliers Danielle Fichaud

(Jeu caméra: Danielle Fichaud, Diction et voix: Maude Bouchard, Théâtre classique: Yvon Bilodeau, Improvisation: Stéphane Mayer, Mouvement: Brigitte Soucy)

Coaching de jeu privé avec: Violette Chauveau, Éric Bernier, Didier Lucien, Vincent Côté

A été membre de la jeune troupe de l'École de danse contemporaine de Montréal

Certificat en scénarisation à l'UQAM

APTITUDES PARTICULIÈRES

Voix, animation, baladi, danse contemporaine, ballet classique, hip hop, cheerleading, chant, skateboard (base), yoga.

Dernière mise à jour en janvier 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés


AGENCE ARTISTIQUE