



[Page de Frédéric sur le site de l'agence](#)

## FRÉDÉRIC GOSSELIN

**No UDA : 130 360**

**Grandeur : 5'9"**

**Couleur des cheveux : Châtains**

**Couleur des yeux : Bleus-verts**

**Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent francophone)**

**Permis : Classe 5 (conduite automatique)**

### TÉLÉVISION / WEB

**L'AUBERGE DU CHIEN NOIR**

Homme d'affaires

Production: Société Radio-Canada

### CINÉMA

**STARBUCK**

L'artisan du 17<sup>ème</sup> siècle (1<sup>er</sup> rôle)

Réalisation: Ken Scott

Dernière mise à jour en janvier 2020  
©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés



#### PUBLICITÉ

|                                    |                 |                 |
|------------------------------------|-----------------|-----------------|
| 2019 <b>TIM HORTONS – Nutella</b>  | Principal       | The French Shop |
| 2019 <b>SOLENO (corporatif)</b>    | Rôle muet       | SEPT24          |
| 2019 <b>BRAULT &amp; MARTINEAU</b> | Principal       | BM Medias       |
| 2019 <b>BMR</b>                    | Fig. principale | TVA Marketing   |
| 2018 <b>VIDÉOTRON</b>              | Rôle principal  | TVA Marketing   |
| 2017 <b>FORD</b>                   | Rôle principal  | Agence GTB      |

#### THÉÂTRE

|   |  |  |
|---|--|--|
| 2018 <b>CROW</b>                              | Interprète   | Satellite Théâtre, Moncton                             |
| <b>TROIS MOUSQUETAIRES PLOMBERIE</b>          | Dave, D'Artagnan                                   | Mise en scène: Marc-André Charron<br>Satellite Théâtre |
| <b>ANNE BONNY : PIRATE</b>                    | James Bonny, Gouverneur Rogers,<br>Pierre Bousquet | Mise en scène: Mathieu Niquette<br>Orphéus Délirium    |
| <b>PAPAS</b>                                  | Papa   | Satellite Théâtre                                      |
| « T »   | Frère, Fils  | Satellite Théâtre                                      |
| <b>NOUS SOMMES MILLE EN ÉQUILIBRE FRAGILE</b> | Pierre-Roc   | Mise en scène: Robert Dion<br>DynamO Théâtre           |
| <b>PKOI?</b>                                  | Simon  | Mise en scène: Geneviève Morin   Korimaj               |

#### FORMATION

2015 Stage «Du rire aux étoiles» – Marc-André Charron  
2015 Stage de jeu clownesque – René Bazinet  
2013 Stage de jeu clownesque – DynamO Théâtre  
2011 Jeu devant la caméra – Danielle Fichaud  
2010-15 Perfectionnement acrobatique et théâtral – DynamO Théâtre  
2009 Cours d'acrobatie – Caserne 18-30  
2008 Stage «Le corps rythmique» – Jean-Jacques Lemêtre (Théâtre du Soleil), ÉST  
**2007-2010 Diplômé de l'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQAM**

#### APTITUDES PARTICULIÈRES

Acrobatie, enseignement, harmonica, clarinette, Capoeira, Aïkido, Shotokan et plusieurs autres arts martiaux.