



[Page de Cédrik sur le site de l'agence](#)

CÉDRIK LAPRATTE-ROY

No UDA : 152 885

Grandeur : 5'8"

Couleur des cheveux : Bruns

Couleur des yeux : Verts

Langues maîtrisées : Français | Anglais (accent francophone)

Permis : Classe 5 (conduite automatique et manuelle)

TÉLÉVISION / WEB

2019 FUGUEUSE 2	3 ^e rôle, Hervé le barman	Encore Télévision Éric Tessier
2019 IQPF (corpo)	1 ^{er} rôle	InfiniTmedia
2019 LIKE-MOI! (plusieurs épisodes)	1 ^{er} rôle & 2 ^e rôle	Zone3
2018 LIKE-MOI! (plusieurs épisodes)	2 ^e rôle	Zone3
2018 PRIÈRE DE NE PAS ENVOYER DE FLEURS (Rémi-Pierre Paquin)	1 ^{er} rôle	François Saint-Amant
2017 LIKE-MOI!	3 ^e rôle	Zone3

Dernière mise à jour en janvier 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés



2017 LIKE-MOI!	2 ^e rôle	Zone3
2017 LES BRAQUEURS	3 ^e rôle	Zone3
<u>PUBLICITÉ</u>		
2018 PROJET BROOKLYN	Rôle principal	BWilcox
2017 SAAQ – Texto	Rôle principal	Ig2
2017 LOTTO 6/49 – Station-service	Rôle principal	Sid Lee
<u>THÉÂTRE</u>		
2018 SUR LE DIVAN	Cédrik	M.e.s: François Ruel-Côté Zoofest
2015-16 HISTOIRE DE CHASSES	Cédrik	M.e.s.: Jean-François Blanchard La Comédie Humaine, tournée
2016 SUR LE DIVAN – LES HOMMES	Samuel	M.e.s.: François Ruel-Côté Théâtre tout court, Théâtre La Licorne
<u>CRÉATION AU THÉÂTRE</u>		
2016 À TOUT PRIX!	Co-metteur en scène	M.e.s.: F. Chabot-Fontaine, C. Lapratte-Roy, F. Ruel-Côté Productions Cent bon sens ShortStanding Festival of Short Performances
2015 MIDAS LIVE(S)	Mr. Love et co-metteur en scène	M.e.s.: D. Bélanger, C. Lapratte-Roy, F. Ruel-Côté, A. A. Tremblay Théâtre La moindre des choses Festival St-Ambroise Fringe
<u>LECTURE</u>		
2016 AVEC GRIMM, L'ENFANCE DU LANGAGE Rôles multiples (Louis-Dominique Lavigne)		Mise en scène: Carl Béchar Réverbère Théâtre, La Chapelle
<u>MISE EN SCÈNE</u>		
2019 POISSON GLISSANT , Théâtre La moindre des choses, Théâtre Aux Écuries		
2017 RÉCRÉATION (David Bélanger et François Ruel-Côté), Théâtre La moindre des choses, Espace La Risée		
2017 HAMSTER (Marianne Dansereau), Les Fous de la Rampe, Cégep de l'Outaouais		
2016 ADN (Denis Kelly), Les Fous de la Rampe, Cégep de l'Outaouais		
<u>VOIX</u>		
2016 Déuström , Narration de Laurier L. Lajoie, Jeux vidéo Ubisoft (Lauréat du prix "Meilleure expérience utilisateur", concours universitaire)		
2013 L'Assemblée des Six-Comtés , Voix hors champs, François Forget, Kaméléon Production (Short Film Corner Festival de Cannes)		
<u>FORMATION</u>		
2017 Stage de mise en scène avec Claude Poissant pour la production <i>Hurlevents</i> (Fanny Britt) présentée au Théâtre Denise-Pelletier		
2016 Du texte à la scène : L'univers du metteur en scène, Martine Beaulne, Formation continue UDA		
2016 Stage de mise en scène avec Michel-Maxime Legault pour la production <i>Irène sur Mars</i> (Jean-Philippe Lehoux)		
2012-15 Diplômé de l'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE		
2014 Stage de commedia dell'arte avec Alberto Ferraro, Grenoble		
2014 Stage Méthode Feldenkrais MD et d'Alba Emoting TM avec Odette Guimond		
<u>APTITUDES PARTICULIÈRES</u>		
Improvisation (ligues d'improvisation: LUDIC, NLI, LIP, LICSH, RIO), animation, création, écriture, mise en scène, cinéma, voyage, politique, musculation, course.		